

देशानां प्रारब्धा, दानशीलतपोभावा वर्णिताः, सर्वधर्मेषु भावः प्रधानः तत्रापि धर्मकृत्येषु सिद्धचक्रप्रभावं स विदो-  
पेण वर्णितवान्. नवपदैः कृत्वा सिद्धचक्रं भवति, तानि कानि नव पदानीत्याह-प्रथममर्हत्पदं १, द्वितीयं सिद्धपदं २  
तृतीयं आचार्यपदं ३ चतुर्थं उपाध्यायपदं ४ पंचमं साधुपदं ५ षष्ठं दर्शनपदं ६ सप्तमं ज्ञानपदं ७ अष्टमं चारित्र्यपदं ८  
नवमं तपःपदं ९ इति नवपदानि स्वयंगरीत्या ध्येयानि श्रीश्रीपालवत्. ध्यातं तत्रवपदं सदा सुखकरं शिवकरं  
रोगहरं राज्यकरं च भवति तदा. श्रेणिं केन श्रीगौतमः पृष्टः, कोऽसौ श्रीपालः? कया रीत्या च तेन सिद्धचक्रमारा-  
धित? तत्स्वरूपं श्रीमद्भिर्भवद्भिः कृपां कृत्वा. ममाग्रे कथनीयं. तदा श्रीगौतमः सजलधनगर्जतुल्यवाण्याऽवादीत्  
तस्मिन् काले चतुर्थारके श्रीसुनिमुवतस्यामिवारके मालवदेशे उज्जयिनीनामनगरी आसीत्. सा चानेकजिनगृहम्.  
हिता रम्या बहुधनधान्यसंपूर्णाभूत्. तत्र प्रजापालनामा राजा बभूव. तस्यानेकनार्यस्तासां मध्ये द्वे मुख्ये वर्तेते स्म.  
एका सौभाग्यसुंदरी द्वितीया च रूपसुंदरी. तयोः परस्परं प्रीतिरभूत्. त्वस्वधर्मस्थिरचित्तयोस्तयोः कदा कदा परस्परं  
धर्मवादोऽप्यभवत्. सौभाग्यसुंदरी तु मिथ्याधर्मे प्रवीणा रूपसुंदरी च श्रीजिनधर्मे दृढचिन्ता स्वकीयं स्वकीयं मतं  
स्थापयतः स्म, अनया रीत्या तयोः सुखेन कालो गच्छति. कस्मिंश्चित्काले सौभाग्यसुंदर्या गर्भोत्पत्तिरामीत्, तस्मिन्नेव  
च समये रूपसुंदर्या अपि गर्भसंभवः समुत्पन्नः, द्वे अपि नार्यौ सुखेन गर्भं पालयतः स्म. यदोहदस्तयोः प्रादुर्भवति  
तत्सर्वं राजा सुखेन परिपूरयति स्म. आद्या राज्ञी मिथ्यात्वमोहितत्वात् कुशुकुदेवक्रुधमान् पूजयति स्म. द्वितीया  
रूपसुंदरी तु जिनधर्मचिन्तानुरागात् परमशीलालंकारधारिणी सुदेवपूजनसुगुरुसेवनजैनधर्मोन्नतिं चकार. दीनहीनेषु

दानं ददातिस्म, सर्वजीवेष्वनुकंपां विधत्ते. तर्भप्रभावात् सकलमपि धर्मकार्यं करोतिस्म, अनया रीत्या सुखेन च सा स्वकालं गमयतिस्म. संपूर्णसमये सौभाग्यसुंदरी पुत्रीं सुयुवे, रूपसुंदर्यपि च पुत्रीं प्रमृतेस्म. दासीभी राज्ञे बह्वीपनिका प्रदत्ता. राजा ताभ्यः प्रीतिदानं वदौ, महार्घं तयोर्जन्मोत्सवः कृतः, ज्ञातीयगोत्रिणांश्च संतोषयित्वा नामस्थापना-समये सौभाग्यसुंदरीपुत्र्याः 'सुरसुंदरी' इति नाम प्रदत्तं, रूपसुंदरीपुत्र्याश्च 'मदनसुंदरी' इति नाम कृतं. द्वे अपि पुत्र्यौ सुखेन बद्धतेस्म, परस्परं पालक्रीडां च कुरुतः. एकस्मिन् दिवसे राज्ञा ते पुत्र्यौ दृष्ट्वा-लालयेत्पंचवर्षाणि । दश वर्षाणि ताडयेत् ॥ प्राप्ते षोडशमे वर्षे । पुत्रं मित्रमिवाचरेत् ॥ १ ॥ इत्यादि नीतिवचनं विचारितवान्. सुरसुंदरी-कन्या शिवभूतये विदूये पठनार्थं राज्ञा प्रदत्ता. द्वितीया मदनसुंदरी च जिनमतनिष्ठुणाय सुबुद्धिनाम्ने विदूये समर्पिता. आन्या मिथ्याचिगुरुपदेशान्मिथ्यात्वधर्मे निष्ठुणा जाता. व्याकरणतर्कसाहित्यालंकारछंदोग्योतिषसांगवेदवेदोत्तरसंगी-तभरतनाटककाव्यशृंगारकोकादिशास्त्रभाषाप्रबंधभाषाप्रवचपद्मजम्पमगांधारादिमसस्वरतंत्रीचाग्न्यालयनवशाद्विशुषि-रन्मृदगांधर्वनाट्यादियंत्रमंत्रतत्रादिप्रहेलिकादोधकगुह्यादिकामनाम्नेषु निष्ठुणा स्त्रीणां चतुःषष्टिरूलासु दक्षा, 'यादृशो गुरुस्तादृशी बुद्धिर्बभूवे' इति न्यायान्मिथ्यात्ववामनायां प्रोक्ता सोऽभवत्. इति सुरसुंदर्याः पाठनाधिकारः ॥ अथ द्वितीया मदनसुंदरी व्याकरणतर्कालंकारसाहित्यकोषादिहेयज्ञेयोपादेयपदार्थस्वसमग्रपरसमयप्रवीणाष्टकर्मणां मूलोत्तरप्रकृतिबोधोद्गोदीरणासत्तादिभेदज्ञा निश्चयव्यवहारपद्धत्यससनयनवतत्वदृशविषयतिथैर्भादृशप्रतिमाद्वादशविध-धर्मकालनिगतिप्रकृतिस्वभावपुरुषाकारपद्धत्याजीवविचारसारपाराधारपारीणा एकविंशतिगुणवारिणी जितेन्द्रिया सम्य-

वत्त्वगुणधारिणी शीलालंकारशोभमाना दुर्गेतिनिवारिणी-इदृशी मदनसुंदरी बुद्धियलेन सकलशास्त्रवेत्त्री यन्मूव, सकलकलासु कुशला कर्मप्रवादग्रंथेषु च विशेषेण निपुणाऽभवत्, कर्मैव कर्तुं जानाति. वीतरागवचनप्रामाण्यात्. लोकव्यवहारेऽपि विदग्धा सदा जिनभक्तौ रक्ता पटकर्मसु च सावधाना गुरुपाठकोपदेशात् सुखेन कालं गमयतिस्म. इति मदनसुंदरीपाठनाधिकारः. अथान्यदाभ्यंतर सभायां प्रजापालराजा परिवारयुतः सहर्षं सादरं स्थितवान्. इतस्तो सुबुद्धिशिवभूतिनामानौ कोविदी तत्रागल्य सम्यगरीत्या राज्ञे निवेदयांचक्रतुः. भो राजन्! युष्माकं कन्याद्वयस्य परीक्षा कर्त्तव्या, तदा दृपेणोक्तं ते मम पुत्र्यावचाहूयेतां. तदा सुरसुंदरी तत्रागल्य नृपस्य दक्षिणांके स्थिता, मदनसुंदरी तु वामांके स्थिता. हर्षवशेन राज्ञा तयोर्वुद्धः परीक्षार्थमेकं समश्यापदं कथितं, तर्हि पदमित्याह-' किं किं पुण्येन लभ्यते ' तदा सुरसुंदरी उवाच-प्राज्यं च राज्यं च सुभक्तौ, नीरोगगात्रं च पवित्रभोज्यं । गानं च नृत्यं परिवारवर्गः । पुण्येन चैतत् सकल लभेत ॥ १ ॥ द्वितीया मदनसुंदरी प्राह-शीलं च दानं विनयो विवेकः । सद्धर्म-गोष्टिः प्रभुभक्तिपूजा ॥ अखंडसौख्यं च प्रसन्नता हि । लभ्येत पुण्येन समस्तमेतत् ॥ २ ॥ तत् श्रुत्वा राजादिसकल-सभा सुरसुंदर्या मदनसुंदर्याश्च प्रशंसां चकार. नृपसौभाग्यसुंदरीप्रमुखैः सुरसुंदर्याः प्रशंसा विशेषेण कृता, अन्ये-र्विद्वैः कैश्चिन्मदनसुंदर्याः स्तुतिः कृता, ततः सर्वे सभाजनाः निजनिजमंदिरे गताः, नृपोऽपि तयोः पाठकयोः स्तुति-कृत्वा ताभ्यां विपुलं प्रीतिदानं च दत्वा तयोर्विसर्जनं चकार. अथ कुलजंगलदेशे शंखपुरीनामनगर्यासीत्, सा विपु-लधनकनकधान्यभृताभूत्, तत्र महीपालनामा राजा यन्मूव, स उज्जयिनीराज्ञः सेवकः । सदाचारदक्षः शूरवीरोऽस्ति.

तस्य पुत्रोऽरिदमननामा कुमारो वर्चते, स रूपवान् लक्ष्मीवान् यशस्वी सर्वस्त्रीजनवल्लभः सुकुमारश्चास्ति. स प्रजापालभूपालस्य सेवार्थमागतोऽस्ति. एकस्मिन् : समये सोऽरिदमनकुमारो राजसभायां समागतोऽस्ति. तदां तस्यां सभायां सुरसुदरीकुमार्यपि राज्ञः समीपे स्थितास्ति. तथा कुमार्यां सोऽरिदमनकुमारः सहर्षः विलोकितः, परस्परं तयोः प्रीतिश्चाभूत्, तस्यारिदमनस्य कुमारस्योपरि सा सुरसुदरी मोहिता. नृपेण तद् ज्ञात, तदा तेन सुरसुदरी पृष्टा हे कन्ये ! तव कं वरं करोम्यहं, तदा पुन्या प्रोक्तं हे तात ! मम मनसि स्थितोऽरिदमनकुमारः श्रीमद्भिन्नवद्विज्ञातः, स एव वरः क्रियतां, एष ममाभिप्रायः पश्चाद्भवतां यथारुचिस्तथा मे प्रमाणं, किंच त्वमेव मम पिता, त्वमेव कर्ता, त्वमेव पालकस्त्वमेव पोषकस्त्वमेवेश्वर इत्यादिवचनैः पितरं संतोषयित्वा सा सुरसुदरी तूष्णीं स्थिता, तदा राज्ञा तयोः संध्यः कृतः, सर्वजनेषु चैव वात्सी प्रसिद्धा जाता, यदरिदमनकुमारस्य सुरसुदर्या साद्धं राज्ञा संबंधो विहितः, सौभाग्यसुदर्या मनस्यपीदं कार्यं रुचितं, अथ द्वितीयदिने नृपेण मदनसुदर्यपि समाहृता. साप्यागत्य नृपाय प्रणामं कृत्वा स्थिता, तदा राज्ञा सापि पृष्टा, हे कन्यके ! कथय तव कं वरं करोमि ? अत्र मम सेवार्थं बहवः कुमारः समागताः सति. तेषां मध्याम्यथारुचि वरः क्रियते. तत् श्रुत्वा लज्जया सा न किमपि वक्ति, पुनरपि राज्ञा पृष्टा, तथापि सा तु न वृत्ते. एव वारंवारं पृष्टा सा मदनसुदरी प्राह हे तात ! भवतामग्रे कुलकन्या कथं कथेद्यन्ममामुक्तो वरः क्रियतामिति, इयं तु कुलदानां रीतिः. विवाहकाले मातापितरौ तु निमित्तभूतौ भवेतां, ततो यत्कर्मणि स्थितं तदेव सर्वं भवति, युष्माकं कृतं किमपि न भवति, यद्वाच्यं तद्भवत्येव, इत्यादिमर्बजवचनान्मम मनसि धैर्यं वर्चते, अहं

परबगुणैः नैव कथयिष्यामि यन्ममैष एव वरः क्रियतामिति, मेत्कर्मणि यस्य जीवस्य संवशोऽस्ति स एव मम मिलिष्यति, सकलं कन्यारूपा कर्मवादः प्रकटीकृतः, हे राजन्! भवतामपीदं राज्यं केन दत्तं? शुभकर्मणैव दत्तं, धनं धान्यं इति मे, तदा राजा तद्वचनं श्रुत्वा महाकोपं कृतवान् दुष्टेयं कन्यका महादुःखे मया निश्चितं पातनीयेति च मनसि सुविवचारितं, पुनः राजा ब्रूते हे कन्यके! ब्रूहि कस्य प्रसादेन यथेच्छं सुखं त्वं भुञ्जसे, तव भोजनराज्यसम्पत्तिभरः प्रसादोऽस्ति, अस्मिन् भूतलेऽहमेव कर्ता, न तु कर्म, सुखस्य दुःखस्य च दाताहमेव, अहं लोकेश्वरो लोकनाथोऽस्मि, अथ यत्किञ्चित् कार्यं भवति तत्सर्वं ममाधीनमेव, अहं रक्तं राजानं करोमि, राजानं च रक्तं करोमि, एवं सर्वमपि कार्या ममैव हस्ते यतीते, हे पुत्रि! त्वं दुर्भागिण्यसि, पठितापि मूर्खो दृश्यसे, गत्स्वकीयं हठवावं न त्यजामि, अतः स्त्वां महादुःखेऽहं पातयिष्यामि, यदा त्वां रोगयुक्तनिर्धनवराप समर्पयिष्यामि तदैव मम मनसि संतोषो भविष्यति, अधुनापि किमपि गतं नास्ति, अतो यथेच्छं वरं याचस्व, स्वमुखेनैवं च कथय? हे तात त्वमेव कर्ता, त्वमेव परमेश्वर इति, तत् श्रुत्वा मदनसुन्दरी प्राह हे तात! गर्वं मा कुर्व, गर्वेण सर्वकार्यस्य हानिर्जायते, गर्वेण राज्यं गच्छति, कर्ता तु कर्मव, न चान्योऽस्ति, एषा तव याता मे हृदये कदापि न तिष्ठति, सर्वज्ञवचने रक्तचिन्ताहं ग्राह्यो वरो भविष्यति तादृशमेव वरं वरिष्यामि, तत् श्रुत्वा राज्ञा चित्तितं हयं कर्मवादे दृढचिन्तास्त्रि, सभायां च मे शीलना

जाता, दुर्बुद्धिपाठकेन तस्यै समोरंजनं न शिक्षितं, ध्रुवमियं बाला मंदमतिरस्ति, पुनर्मंदनसुंदरी प्राह हे तात ! काचि-  
त्कन्या दुःकुले दत्तापि सुखिनी जायते, काचिच्च सुकुले दत्तापि दुःखिनी जायते, तत्र तत्कृत कर्मघ हेतुरस्ति, न तु  
मत्तापितरौ. एवं तयोः परस्परं महाविवादे जायमानेऽवसरज्ञः सुबुद्धिनामा मंत्री क्रोधारुणलोचनं नृपं विलोकयाधा-  
दीत्, हे स्वामिन्ननया कन्यया सार्द्धं को वादो भवद्भिः क्रियते ? अधुना वनपालकेन विज्ञप्तमस्ति यत्सांप्रतं वसंतसमये  
वनं श्रुद्धिनामस्ति अतस्तत्र गम्यतां, इति कथिते सत्यश्वपालकैरश्वस्तन्नानीतस्तदा राजापि तुरंगमानक्ष कतिपयजनैः  
सह चचाल नगराद्वहिर्भागतः.

इतोऽग्रभागे मार्गे प्रोच्छलद्रजःसमूहं जनकोलाहलं च श्रुत्वा सुबुद्धिं प्रति राजा प्राह-हे मंथिन ! कस्य कोला-  
हलोऽग्रभागे श्रूयते ? के आगच्छन्ति ? तदा सुबुद्धिना कथितं हे प्रभो ! अयं कुष्टिनां समूहोऽस्ति, पूर्वकृतकर्मव-  
शात् समकालमेव सप्तशतानां मनुष्याणां समुदायः कुष्टी जातोऽस्ति, एवमपि च राजरीनिर्वर्त्तते, राज्ञां समीपे च  
याचनांते कुर्वन्ति. राजा प्राह केयं तेषां राजरीतिः ? तदा सुबुद्धिना प्रोक्तं हे भूपाल ! ऊंयरोगेण पीडित एषां स्वामी  
कश्चिद्राजपुत्र ऊंयरारुण्योऽस्ति, तस्योपरि छत्रं विराजते, चामरैश्च धीज्यमानोऽस्ति. गलितांगुलिनामा तस्य मंड्यस्ति,  
गलितसर्वांगो दुर्गपालोऽस्ति, सर्वे च तस्य सेवकाः कुष्टिनो गलितत्वचो व्रणपूर्तिक्लिष्टाः कमिकुलशतैरावृततनवो  
दुर्गेयवासिता विसराख्या महादुःखिनो मक्षिकाभिः संपन्नाः साक्षान्नैरयिका उवागच्छन्ति, एषां दर्शनमप्य-  
शुभमतोऽग्रे न गम्यतां, एषां पवनस्पर्शेनापि रोगोन्पत्तिः स्यात्, तेन कारणेन मार्गं लवक्तव्यमार्गेण गम्यतां,

तत् श्रुत्या राजान्यमार्गेण चचाल. इतश्च कुष्टिसार्थमप्ये तद्गलितांगुलिमंत्रिणा तत्स्वरूपं ज्ञातं, ततोऽसौ वेसराहूढो राक्षः समीपे समागत्य कथयति, हे पृथ्वीपते ! तव कीर्तिः सकलेऽपि भूमंडले चरिवर्त्तते. अस्माकं ऊंवरणाणांप्रसादेन कस्यापि धनधान्यरत्नस्वर्णमणिमुक्ताफलस्य न्यूनता नास्ति. किं च मालवेश्वरस्य पार्श्वे यः कोऽपि यत्किंचिद्याचते तत्सर्वं स ददातीति तव कीर्तिरस्ति. अतो युष्मत्पार्श्वे यांचाकृते वयमात्र समागताः स्मः. अस्माकमृंदरमहाराजस्य भायां नास्ति, अतो यादृशी तादृश्यपि भवद्भिरेका कन्यास्माकं राज्ञे प्रदेया, वयमपि द्वित्रियाः कुष्टुरोगेणेदृशा जाताः स्मः, तदस्माकं दूषणं कस्याप्रे कथ्यते, तव प्रतापो महानस्ति, तत एवास्माभिः कन्या याच्यते, इति गलितांगुलेर्बचनं श्रुत्या राजा किंचिद्विहस्य प्राह भो गलितांगुले रोगिणे कथं कन्या दीयते ? अन्यदस्तु यद्गुज्यते तत्कथ्यतां, तदा पुनः स गलितांगुलिः प्राह हे राजन् अन्यत्तु किमपि न युज्यते, परं त्वेनेन तव वचनेन ते कीर्तिलोपो भविष्यति, यत्र यत्र वयं यास्यामस्तात्र तत्र वयं कथयिष्यामो यन्मालवराट् याचकानां बांछां न पूरयतीति. अतस्तुभ्यं स्वस्तिरस्तु. तस्मिन् समये मदनसुंदर्या यचनं स्मृत्या राजा चिन्तितमधुना मदनसुंदर्यास्तत्कर्मफलं दर्शयामि, तस्या निर्भाग्यमदनसुंदर्या अप ऊंवर एव यरो युक्तः, तथा च कुर्वतो मे कोपोऽप्युपशमिष्यति. एवं चिन्तयित्वा राजा तं गलितांगुलिमवोचत्, भो गलितांगुले अधुना त्वं स्वस्थानं गच्छ, युष्माभिरस्माकं सभायामागतव्यं. तत्र यत्किंचिद्बाण्यं तद्भविष्यति, तत् श्रुत्या गलितांगुलिः स्वस्थाने गतः, राजापि क्रोधवशेन पश्चादलितः सभायामागत्य मदनसुंदरी चाकार्येत्यवधीत्. हे पुत्रि अहं तु तव सुखं बांछामि, अतोऽद्यापि मन्यस्व, कथय च सुखं वा दुःखं पितृकृतमेव लभ्यते इति. तत् श्रुत्वा

मदनसुंदरी प्राह हे तात स्वभागेनेर सुगं च दूगं च लंघ्यते. न तु पितृकृतं, जिनेवचनप्रामाण्यत्, तत् श्रुत्या कृष्टो राजा मदनसुंदरीं प्रति प्राह हे पुत्रि तव आगेनेष्वराखराणरुस्तव घरः समायातोऽस्ति, तदा मदनसुंदर्यं वादीत् हे तान ! केनम आगेन स समागतोऽस्ति, तदा स सुखेनागच्छतुः

तदा राजा स्वसेवकं समाकार्य प्राह श्रो सेवक ऊयरागराणकं शीघ्रमन्वय, तदा स सेवकोऽपि तत्र गत्वा परियारमहिनं ऊयरं च तूर्णमाकार्य राज्ञः समीपमानीतवान्, तदा राजा तं प्रत्याह हे ऊयर इयं मे पुत्री मदनसुंदरी त्वं परिणेतुमिच्छति, अतो मया तुभ्यं सा दत्ता. तत् श्रुत्या ऊयरः साह हे राजन् ! पुण्या समं युग्माभिविवादी न युज्यते. इयं तु सुरूपवती सुकुलोद्भवा चंद्रमुग्धी नृगराजकटी तराजविराजितजानुनदी वर्तते, अहं तु कुष्टी काक-ममानः, अतोऽनया मार्यं मम संकशे न युक्तः, किंचातस्तयापकीर्तिर्भविष्यति, क्षत्रियेऽपि प्रवादी भविष्यति. अतोऽहं तां न दृढिष्यामि. भवत्कुलोद्भवा यादृशी तादृशी काचित्कन्या मे देया. तत् श्रुत्या राजा बोधत् हे ऊयर ! अहं किं करोमि ? अस्या भाग्ये त्वमेव घरः, कर्मवादसमये त्वमेवागतः, ततः क्रोधाग्निना ज्वलितेन राज्ञा सा मदन-सुंदरी उक्ता हे पुत्रि ! चेत्तव प्रतिज्ञा सत्या तर्हि इममूयरं वरं घर ? तात् श्रुत्या मदनसुंदर्यपि मनसि धैर्यं विधाय निजकरेणोयरकरं पस्पर्श. तद् दृष्ट्वा सर्वे जना हाहाचं चक्रुः, परस्परमवदंश्च निर्भोग्यं मदनसुंदरी गया दुष्टवचन-कथनेन नृपः प्रकोपितः.

अथ स ऊयरोऽपि तां मदनसुंदरीं वेसाराख्दां कृत्वा परिवारयुतो निजस्थानके गतः, तदा लोका मदनसुंदर्या



अपवादं चक्षुः-केऽपि निर्दन्ति जनेनी । केऽपि निर्दन्ति पाठकं ॥ निर्दन्ति धर्म केचिच्च । पितरं कोऽपि निर्दन्ति ॥ १ ॥  
 सुरसुन्दर्याश्च लोकाः प्रशंसां चक्षुः, लोकैस्तु वर्चमानकाष्ठे यदृशं दृश्यते तादृशमेव कथ्यते, अथ राजा निजापवादं  
 भुत्वा शिवभूतिकोचिदमाकार्याग्रवीत्, भो शिवभूते सुरसुन्दर्यां विवाहलभं विलोकय, तदा शिवभूतिः प्राह हे  
 राजन् अस्मिन् मासे यत्किञ्चिन्नुभं लग्नं तत्तु मदनसुन्दर्यां विवाहदिवसे गतं, अधुना शीघ्रं लग्नं तु नास्ति, तदा  
 राजा कथितं यादृशं तादृशमपि शीघ्रं लग्नं विलोकय ? तदा तेन लग्नं विलोकितं, अथ राजा सुबुद्धिमंत्रिणमाहूय  
 कथितं भो मंत्रिन् ! कन्याविवाहयोग्यां सामग्रीं प्रगुणीकुरु ? तदा मंत्रिणा स्थाने स्थाने विवाहमहोत्सवः प्रारब्धः,  
 नगर्यां गृहे गृहे तोरणपताकागीतगाननृत्यवादित्रतालकंतालपटहमुरजादिभेरीरामह्वरीरवः प्रादुर्भूतः, पणांगना नृत्यं  
 चक्षुः भद्रा यिरुदायलि प्रोद्युः, चारणजना जयजयशब्दंश्चक्षुः, सर्वे ज्ञातीयगोत्रियाः समागताः, सधवानार्यस्तत्र गानं  
 विदधुः, एवं तत्र महोत्सवे जायमाने सति अनेकराजानः संमिलिताः, लग्नावसरोऽपि निकटे समागतः, पीठमर्दका  
 अरिदमनकुमारस्य सुगंधतैलाभ्यंगादिक्रियां कुर्वति स्म, अरिदमनकुमारोऽपि नानाभरणवस्त्रादिकलितललितगात्रः  
 सन् अनेकराजराजेश्वरगणनायकं रुडनायकमंत्रिमहामंत्रिपटिसार्यवाद्यादिपरिवारेण परिवृतो चेणुवीणादिविचित्रवा-  
 जित्रसमूहेन परिकलितो गजारूढः सन् छत्रमुकुटचामरैर्विराजमानस्तोरणं वंदित्वा याचकेभ्यः प्रभूतं दानं च दत्त्वा  
 चत्वरिकामंडपं प्रविवेश, सुरूपा मनोरमा, चंद्रवदना सुरसुन्दरीकन्यापि सालंकारा संती महतांड्यरेण तत्र प्राविशत्,  
 तदा तत्र तयोर्द्वैतमैलापकं कृत्वा चहुसाक्षिकं याक्षिको विवाहविधिं चकार, बलिमुनिवः पांचजन्यः पूरितः, प्रजा-

पालभूपालोऽपि करमोचनावसरे चिपुलभर्नधान्यरत्नसुवर्णगजाश्वदासदासीनगरग्रामादि अरिदमनकुमाराय दत्तवान्, अतः प्रजापालनृपस्य महद्यशो बिस्तीर्ण, लोके च तस्य महान् महिमा जातः, परस्परमधिका प्रीतिर्जाता. ततोऽरिदमनकुमारोऽपि राज्ञः शिक्षां मार्गयित्वा स्वपुरीं प्रति प्रस्थानमकरोत्. सुरसुंदरीकन्यापि निजमातरमापृच्छ पितरं च प्रणम्य मातृपितृदत्तां शिक्षां गृहीत्वा स्वभर्त्रा सह चचाल. सप्तशतक्रीडामार्गं समुल्लंघ्यारिदमनकुमारः शंखपुरीपरिसरोव्याने स्थितिं चकार. पार्वस्याः सेवकाः पुरमभ्ये स्वस्थानेषु गताः. स्तोकेन परिवारेण परिदृप्तः कुमारः सुरसुंदर्या सरितस्तत्रैव स्थितः.

॥ इति श्रीश्रीपालचरित्रे गद्यबंधे प्रथमः प्रस्तावः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥

अर्धोत्तरमहाराजो मदनसुंदरीं प्रति तत्परीक्षाार्थमिति वचनमबोचत् हे प्रमदे तव तातेनायुक्तं कार्यं कृतं, यन्मह्यं कुष्टिने त्वं दत्ता. त्वं तु राजहंसीसदृशी अहं तु काकसदृशस्तत आत्रयोः परस्परं संबन्धो न युक्तः, अद्यापि ते किमपि गतं नास्ति, कोपेन राज्ञा त्वं मम समर्पितासि, त्वयापि कर्मबादेन मे करस्पर्शः कृतः, किं तु मञ्जरीरे महती रोगोत्पत्तिर्बर्धते, अतो मया प्रोच्यते यत्त्वं धिवाहादिमबंधमन्यपुरुषेण सार्द्धं कुर्विति. तत् श्रुत्वा मदनसुंदरी स्वनयनाभ्यामश्रूणि यिमुल्य निजपतिं प्रति प्रोयाच, हे नाथासिन् भवे त्वमेव मे भर्ता, त्वमेव मे भरणपोषणादिकर्तासि, अहं

सुशीला धर्मद्वधित्वा कदापि त्वां न त्वजिष्ये. दैवयोगात्कदाचिन्कनकगिरिश्चलति; सांगरो भग्यादां त्वजति, तथोप्यहं  
 शीत्वाद्य चलामि, अतो युष्माभिरियं वार्चा पुनः कदाचिदपि न कर्त्तव्या. ऊग्ररोऽपि दृढचित्तां तां वीक्ष्य तया सह  
 स्त्रीसंभ्रं कृतवान्, रात्रौ मदनसुंदरी ऊग्रस्य सुखेन निद्रां चक्रतुः. अथ-प्रातर्भानावुदिते' सति मदनसुंदरी स्वपति-  
 प्रतीत्युवाच, हे नाथप्र नगरे श्रीकृष्णभक्षेचप्रभोर्मिदिरमस्ति, तत्र दर्शनार्थं गच्छावः, अतः शीघ्रं स्थानं विधाप्य पुष्पा-  
 क्षतादि गृहीत्वा भायपूर्वकं भगवद्रिमया सार्धमागतव्यं, इति कथिते ऊग्ररोऽपि सर्वसामग्रीं कृत्वा श्रीप्रथमतीर्थकरस्य  
 मंदिरं प्रति चत्वाल. तत्र गत्वा जिनं च वंदित्वा प्रभोः स्तुतिं कर्तुमुत्सुका मदनसुंदरी निजनाथं प्रति प्राह हे स्वामिन्नहं  
 भावेन स्तुतिं करोमि ततो भवद्भिः श्रोतव्या. इत्युक्त्वा सत्यं प्रभोः स्तुतिं चकार-हे आदिनाथ हे देवाधिदेव हे  
 परमेश्वर हे त्रिलोकनाथ हे वीतराग हे वीतक्रोध हे वीतमान हे वीतमाय हे वीतलोभ हे दोनयंधो हे कृपागाधसिन्धो  
 हे स्वक्तसंग हे पारगत हे संभो हे जिनेश्वर नौ त्वमेव शरणं, कथंभूतस्त्वं सुरासुरनरद्वंद्वसेवितपादपद्मः चंद्रोज्ज्वल-  
 क्सेयस्तेन' सरललोकालोकभायप्रकाशकः मेयामेयपदार्थसार्यदुर्घटार्थपारावारपारीणोऽसि, हे जगत्पुण्य भवे भवे त्वमे-  
 वाययोः शरणं त्वमेवाधारस्त्वमेव रोगशोकविनाशकोऽसि, हे विभ्वंभरं हे विश्वनाथ सकलकलागुणगणारामविकस-  
 नभाराधरारासमान हे प्रभो आवयोराधिव्याधिहरणे त्वमेव समर्थः, सतां मान्यः, निजसेवकेभ्यो विमलशिवसुख-  
 दायकोऽमि, हे तरणतारण भवंतं पश्यतोरावयोर्दुष्टकुप्रादीनामवैवशांतिर्जाता. इत्यादि-स्तुतिं विधाप्य मदनसुंदरी  
 चिरराम. ऊग्ररेणापि सा स्तुतिर्भावेन श्रुता. तस्मिन् समये चक्रेश्वरीदेवीमेरितपुण्यमालाश्रीकले च द्यदिति प्रभोः

कंठायागल्य तयोरेकयोः पतिते. तत् दृष्ट्वा मदनसुंदरी प्राह हे स्वामिन् प्रभोः प्रमादोऽनुसंगकं रोगो गतः, श्रीफलं च अयद्विघ्नोन्नं, मालां त्यहे गृह्णामि. एवं प्रभोरतिशयं दृष्ट्वा पुनर्वदनां कृत्वा तौ दंपती जिनमंदिराद्विर्गता. तत आसन्नोपाश्रये तौ समागल्य श्रीसुनिचंद्रमुनिं, भवेन नत्वोचितस्थाने समुपविष्टौ मुनिरपि सभायां धर्मोपदेशं ददाति—

धर्मात्सुखं दुःखलक्ष्यश्च ज्ञेयो । धर्मेण राज्यं सुकुलोद्भवः स्यात् ॥ धर्मस्य सेवा सफला सदैव । धर्मे प्रयत्नो मनु-  
जैर्विधेयः ॥ १ ॥ इत्यादि धर्मकथां सुनिशुल्कात् श्रुत्वा केचिद्व्यास्तत्रैव स्थिताः, केचिन् स्वगृहं गताः. अथ सुनिचंद्र-  
मुनिना पूर्वपरिचयान्मदनसुंदरी गृष्टा. हे आचिके कोऽयं त्यया सह शुभलक्षणः पुरुषोऽस्ति? तदा मदनसुंदरी स्वमे-  
प्रयोरश्रूणि पातयती गुरोरग्रे राज्ञा सह कृत्नकर्मदादिसकलं स्वरूपं विस्तरतः कथयामास. पुनरप्युवाच हे गुरो मे  
मनसि कोऽप्यग्नयः लेदो नास्ति, परंतु मिथ्यात्विलोका जिनशासनस्य हीलनां कुर्वति, मिथ्याधर्मस्य च प्रशंसां  
कुर्वति, ततोऽस्य भयनां आयकस्य रोगोपशमनाय कोऽप्युपायः कथ्यतां, तत् श्रुत्वा सुनिचंद्रगुरुरपि आविधर्मलामं  
विज्ञाय तस्मै धर्मोपायं कथयामास. हे भद्रे पूर्वकृतकर्मविनाशको नित्यापाचरणरूपश्चतुर्दशपूर्वसार इहलोकपरलोक-  
सुगन्धः सर्वधर्मसारो दुष्टरुष्टरो ज्वरहरः पुत्रयन्धान्यपराजयप्रतापकरः आधिव्याधियोकसतापदो भोग्यवंप्यत्यविप-  
कन्यत्यविपापहारकः शिषंकरथेदृशो नयपदाराराधनरूपोपायो जिनधर्मे वर्धते, अतो हे वत्से त्वं भद्रां सह श्रीनवगदा-  
गयनं मारया कुरु, तेनास्य दुष्टरुष्टरोगस्यापि शीघ्रं नाशो भविष्यति. तत्रवपदनामानि चेत्यं—प्रथममहत्पदं १ द्वितीयं  
मिन्द्रपदं २ तृतीयमाचार्यपदं ३ चतुर्थसुपाध्यायपदं ४ पंचमं साधुपदं ५ षष्ठं दर्शनपदं ६ सप्तमं ज्ञानपदं ७ अष्टमं

तपो भवति. तत्र व्रते प्रतिदिनमष्टप्रकारजिनपूजापूर्वकमाचाम्लतपःसहितं परमभक्त्या विश्विधिष्या. नवमे दिने पंचामृतैः सहर्षं सादरं यथास्यात्ताया सचिस्तरं महती जिनपूजा कार्या. एवं चैत्रमासेऽपि तत्पूजनविधिः कार्या, नव-  
 पंक्तिभिरंकाशील्याचाम्लैः सिद्धचक्रवर्तं संपूर्णं भवति; तद्वर्तं प्रतिवर्षं चारद्वयं कर्त्तव्यं. सार्द्धचतुर्वर्षाते तस्मिन् व्रते संपूर्णं जाते मति सहर्षं तस्योद्यापनं करणीय, तस्य विधिरग्रे कथयिष्यते. एवं श्रीसिद्धचक्राराधनतः सकलउमृद्धि-  
 पुद्धिपुद्धिसिद्धिपरमपदमाप्तयश्च भवन्ति. नराणां नरीणां च कासम्बासञ्चरमंगदरदुष्टकुष्टादिरोगाणां च नाशो भवति, पुत्रपौत्रादिपरिवारपुद्धिश्च भवति. एवं श्रीसिद्धचक्राराधनविधिफले च मया युवयोरग्रे दर्शिते. अथ गुरुणा तत्र स्थितेभ्यो भावशुद्धिआवकेभ्य इदं वचनमुक्तं, भो आयकाः सार्धमिकाणां चात्सल्यं क्रियतां, तत् श्रुत्वा आर्द्धमहता-  
 दरेण ऊपरमदनसुंदरीभ्यां धनधान्यसंपूर्णं मनोरमं महद् गृहं तयोर्नियासाय दत्तं, तत्र तौ दंपती सुखेन कालं निन्यतुः, गुरुवचनेन मदनसुंदरीवचनेन च ऊपरकुमारः सिद्धचक्रस्य पूजाभ्यासं कृतवान्, प्रतिदिनं गुरोर्मुखाध्याख्यानं च श्रुत-  
 वान्. मदनसुंदर्या सार्द्धं धर्मध्यानं च कुर्वन् गुरवे वस्त्रपात्रादिदानं पच्छन् कतिपयदिनानां सगृहे गते मति शुभ-  
 मुदृष्टं आध्विनमासे शुक्लसप्तमीदिनाद्ब्रताराधनं मदनसुंदर्या सह कृतवान्. तत्रैव मंदिरे तेन पूजा प्रारब्धा, मुनि-  
 यद्गुरुणा प्रतिष्ठितश्रीसिद्धचक्रयंत्रं विधिपूर्वकं गृहीत्वा श्रीशृंगभदेवस्य मंदिरे स्थापितं, अष्टप्रकारपूजनमाचाम्लसहितं गुरुदत्ताम्नायेन भार्यया सहोत्तरकुमारः कृतवान्. तदा मदनसुंदर्या च श्रीशृंगभदेवप्रभोः सिद्धचक्रयंत्रस्य च स्नात्र-  
 जलं गृहीत्वा तत्स्वभर्तृशरीरे सिञ्चितं. ततस्तद्दिनादेव तस्य रोगोपशमनं जातं, द्वितीयदिने सविशेषं रोगशांतिर्जाता,

एवं विने दिने रोगस्य मयि दोषा शांतिरभूत्, नयमे दिवसे मदनसुन्दरीं सहोपरः सिद्धचक्रस्य पञ्चामृतेन महाविस्तरेण पूजां प्रियाय आयस्तनं च कृतवान्. तदा मदनसुन्दरी तत्पलायजलं भावपूर्वकं गृहीत्वा तेन पत्युः सर्पिगं सिचगामास. तत्पलेन तस्मै न दृष्टकृष्टरोगः सर्वथा नास्ति.

अधोपरस्य रोगरहितं दिव्यरूपं निरीक्ष्य सर्वेषां महदाश्चर्यं जातं, तदा गुरुभिरुक्तं श्री लोका अत्र किमाश्चर्यं, श्रीसिद्धचक्रमायेन प्रमगणदोषभूतताकिनीटाकिनीराक्षसगन्तरादिभयो न भयति, शुद्धमाययुनां भक्त्यानां पुनरस्य प्रभायेण मयाष्टकस्तयो भयति, भगन्दरयातपिराकफोद्भवा रोगा न प्रभवन्ति, अस्य पूजनेन पञ्चगतां स्त्रीणां पुत्रोत्पत्तिः स्यात्, गृह्यस्मारो गदूषितानां प्रमदानां पुष्पाश्च जीवन्ति, पुनरस्य सेवनेन दुष्टप्रदा अपि शांतिभावं गच्छति, राजा पत्नीभयति, स्त्रीभर्त्रोरानुकूल्यं भयति, अस्य प्रभायेण मुनयो मुक्तिं प्राप्ति, अस्य श्रीसिद्धचक्रस्यागमेन पु पश्यः प्रभायां वर्णिताः सन्ति, तेषां मुखेन वर्णनं कर्तुं न पार्यते, एवं श्रीगुरुसुखात्प्रभावं श्रुत्वा प्रत्यक्षं च तत्प्रभायाश्चर्यं दृष्ट्वा लोकां भरणं नृपं प्राप्ताः. ततो मदनसुन्दरी श्रीसिद्धचक्रलायजलं गृहीत्वा सप्तशतकुट्टिनां समीपे समागत्य तेषां शरीरेषु तज्जलसेचनमकरोत्, तैरपि भावपूर्वकं श्रीसिद्धचक्रप्रमायस्वरूपं ज्ञातं, यतस्तज्जलसेचनतस्तक्षणादेव तेषां कुष्ठरोगो निमार्शः प्राप्तः, सर्वेऽपि सुन्दरशरीरधारिणः संजाताः, लोके मदनसुन्दरीः प्रशंसा यभूय, धर्मस्य गुरोश्चापि महिमा जातः, अथ मदनसुन्दरी स्वभर्तृरूपं रोगरहितं दृष्ट्वा गुरोः स्तुतिं चकार. हे गुरो अयं सर्वः प्रसादो युष्माकमेव, मे पत्युः सर्वकृतकं ममसुखभूतकुष्ठरोगदूरीकरणे त्वमेव समर्थः, नान्यः कोऽपि, हे तरणतारण युष्माभिर्मलं समीचीनोपागो

वस्तुस्ततो मम सयोंगपि दुःखान्यथैव विलयं प्राप्स्यन्ति, एवं गुरोः स्तुतिं कृत्वा मदनसुंदरी ऊंवरश्च स्वस्थाने जगमतुः.

अथान्यसिन् दिवसे ऊंवरकुमारो जिनदर्शनं कृत्वा मंदिराद्विनिर्गत्य मार्गोऽर्धजरतीं निजजननीं दृष्ट्वा जहर्ष. मातुः पादयोः स पपात, मातापि सहर्षं तस्यालिंगनं चकार. तदा ऊंवरोऽपि हर्षाकुलित उवाच हे मातस्तय वधूप्रसादेन मे रोगो विनाशं गतः, अथ मदनसुंदर्यपि तयोरेवंविधां चार्त्तां श्रुत्वा परस्परं मातृपुत्रभावं ज्ञात्वा सद्य एव निजश्वश्रूचरणकमलयोः पपात, श्वश्रूण्याशिपं ददौ हे सुशीले त्वं पुत्रवती सौभाग्यवती भव, युवयोर्युगलमखंडं भवतु, ततस्ते प्रयोऽपि निजगृहे समागताः, अथ कुमारेण माता दृष्ट्वा हे मातस्त्वं मां मुदस्था कुत्र गतासीः, तत्स्वरूपं निवेदय ? तदा माता प्राह हे पुत्र अहं वैद्यशुद्ध्यर्थं कौशांग्यां गता, तत्र च मया लोकेभ्यस्तच्छुद्धिः दृष्टा, तैरुक्तं वैद्यस्तु तीर्थ-यात्रायां गतोऽस्ति, अतस्तुभ्यं क औषधं दास्यति ? तत् श्रुत्वा मनसि चिन्तातुराहं तत्रैव स्थिता. तत्र प्रतिदिनमहं श्रीजिनमंदिरं गतयती तत्र च दांतः शांतो जितेंद्रियः करुणारससागरो ज्ञानी धर्मोपदेशकश्च इदृशो मुनिर्मया दृष्टः, तं मुनिं वंदित्वा मया दृष्टं हे मुने ! मम पुत्रः कदा रोगरहितो भविष्यति ? तदा तेन मुनोद्रेणोक्तं हे भद्रे स ते नंदन उज्जगिन्गं त्वया कुष्टिसमूहे समर्पितस्तेषां संगत्सोऽपि कुष्टरोगेण पीडितोऽभूत्. तैः कुष्टिभिरपि मिलित्वा तस्योपरात्त्यां विधाय स्वनायको विहितः, स ते पुत्रोऽधुना मालवाधीशप्रजापालनस्य मदनसुंदरीनामपुत्रीं परिणीतोऽस्ति. तत्र तेन तव पुत्रेण श्रीमुनिचंद्रगुरुवचनेन राजसुतावचनेन च श्रीसिद्धचक्रस्याराधनं कृतमस्ति. तस्याराधनेन स रोगरहितः जालसुनयर्णशरीरो मदनसुंदर्यां सह साधर्मिकैः प्रदत्तधनधान्यसंपूर्णे मनोहरे गृहे स्थितोऽस्ति. एवं ते कुमार-

रोज्याप्युज्जयिन्यामेव वर्त्तते, तत्र गतायाश्च तत्र स मिलिष्यति. एवं हे पुत्र ! मुनिमुग्धादिदं वचनं श्रुत्वा तव स्वरूपं च तथाप्रकारं ज्ञात्वा मुनिं चेदित्वा जिनं च नत्वा तूर्णं कौशांयीनगरादहमत्राधुनेव समागतास्मि. इतो मार्गे वधूसहितो मया त्वं दृष्टः. तदा कुमारो मातरं प्राह हे मातः संप्रति त्वमपि दर्शनार्थं जिनगृहे आगच्छ ? ततः सापि ऊंवरमदन-सुंदरीभ्यां सह प्रथमजिनस्य मंदिरे गत्वा तत्र जिनं च नत्वा तत्स्थानात्ते त्रयोऽपि समुत्थायोपाश्रये मुनिचंद्रगुरुपाश्वे गत्वा तं नत्वा धर्मं च श्रुत्वा गृहे गत्वा धर्मसंधिकावर्षेण प्रायेण चक्रुः.

अथान्येगृहस्ते त्रयोऽपि भावेन जिनपूजां कृत्वा भावस्तवनं कुर्वति. इतो रूपसुंदरी राज्ञी प्रजापालभूपालात्कलहं कृत्वा निजभ्रातृगृहे गत्वा शोकाकुला स्थितास्ति. कतिपयदिनैरागमवचनैश्च शोकं विहाय श्रीऋषभदेवप्रसुदर्शनार्थं तन्मंदिरेऽगच्छत्. तत्र देयकुमारसदृशरूपयुतेन कुमारेण सह भावस्तवं कुर्वती स्वपुत्रीं मदनसुंदरीं बिलोक्य तस्या मनसि महती शंका समुत्पन्ना, ततः सा स्वकीये हृदये एवं चिंतयामास, किमियं मम पुत्री मदनसुंदरी वा कान्ति-द्वया कन्या वर्त्तते ? इति स्वमनसि संदेहं कृत्वा सम्यक्प्रकारेण तां निरीक्ष्य सा समुपलक्षिता, तदा तया मनसि विचारितं किं मम पुत्र्या मदनसुंदर्या तं कुष्टिनं भर्त्सारं परिलज्ज्य कोऽप्ययं नवीनः पतिः कृतोऽस्ति ? अहो कर्मणां गतिर्विचित्रा वर्त्तते, कर्मवशो जीवः किं किमकार्यमपि न कुरुते ? ध्रुवं तया तं कुष्टिनं लब्धवान्यो भर्त्ता कृतो विलो-क्यते. परं तु सा मम पुत्री कुशीला नास्ति, सा तु लिनमतनिपुणास्ति, न ज्ञायते किमत्र जातमस्ति, स कुष्टो वरः कुत्र गतः, कदाचित् स एवायं भविष्यति, परं स कथं रोगरहितो जातः ? एवं सा रूपसुंदरी स्वमनसि संकल्पविक-



न्यानि कल्पयामास. स्वयं च विलक्षवदना जाता, जिनदर्शनमपि तया विस्मृतं. पुनस्तया स्वमनसि चितितं, अनया मे कुपुश्या निश्चितं मे निर्मले कुले कलंको दत्तः, जिनमते च दूषणं दत्तं घदनया परिणीतकुष्ठियति परित्यज्य अन्यः कश्चिद्भर्ता कृतोऽस्ति. एवं नीचकार्यकरणतः सा मृतैव चरं, अनया जीवितया सत्यं मर्त्यं स्थानेऽस्माकं हीलना कृता, मम कुक्षिरपि लोकनिद्या यन्मूय. इत्यादियदुप्रकारैः स्वमनसि खेदं कुर्वती मन्दस्वरेण सा रूपसुंदरी तदा तत्रैव जिनमंदिरं रुदनं चकार—

एवं दीनस्वरेण रुदन्ती निजमातरं वीक्ष्य तस्या मनोगतं भावं च विज्ञाय मदनसुंदरी समवोचत्—हे मातरय हर्ष-  
स्थाने त्वया केन कारणेन मनसि खेदः क्रियते? स एवायं पितृदत्तो मम कुष्ठिभर्तास्ति, त्वं शंकां मा कुरु? भावेन  
स्मिद्धचकाराधनात्तस्य सर्वोऽपि रोगो विनाशं प्राप्नोऽस्ति. अत्र जिनमंदिरं तत्संबन्धिसर्वसांसारिकवाचां कथनतो नैपे-  
धिकीर्दोषः संभवेत्, अतस्त्वं चैत्यवदनं विधाय चैत्यबहिःप्रदेशे समागच्छ? तत्र तुभ्यमहं सर्वमपि स्वरूपं कथयिष्यामि  
कुमार मातापितां प्रति प्राह हे संयन्धिनि नव पुत्री महासत्यस्ति, कदाचिद्देवयोगात्सूर्योऽपि पश्चिमदिशि समुदेति,  
सागरोऽपि स्वमर्यादां त्यजति तथापि तव कुक्षिसंभवा ते पुत्री स्वधर्मान्न चलति. तत् श्रुत्वा हर्षिता सा रूपसुंदरी  
त्वरया जिनमंदिरं प्रभोरग्रे चैत्यवदनादिविधिं कृत्वा तस्माद् बहिर्निर्गता, एवं ते त्रयोऽपि तथैव बहिरागताः. तदा  
कुमारजननी सहर्षा रूपसुंदरीप्रति प्राह गुप्ताभिरस्माकं गृहे समागम्यतां, तदा सर्वेऽपि हर्षप्रफुल्लितमानसास्तत्रागताः,  
तत्र च मदनसुंदर्या स्वमातुरग्रे सविस्तरं सिद्धचकाराधनसर्वस्वरूपं कथितं, श्रुत्वात्यंतं हर्षिता रूपसुंदरीकुमारजननी-

प्रति प्राट् इदं सकलं स्वरूपं मया ज्ञातं, अयुना तु प्रसथ कुमारस्य वंशादित्यरूपं यूयं कथयत ? यतस्त्वनन्द्युणे मम मातृपुरतंटा यस्मिन्नेति. तदा कुमारजननी कमला प्राह—

अंगदेवो चंपानाक्षी नगरी यमुन्य, तत्र मिहस्थो नाना राजा राज्यं करोतिस्म. तस्य कुंकुणनृपभगिनी कमलप्रभानाक्षी पट्टराक्ष्यस्ति. अने रुदेयदेवगाराभनेन तस्या दृढत्वे एकः पुत्रोऽभूत्, तस्य पुत्रस्य श्रीपाल इत्यभिधानं कृतं. तस्मिन् पुत्रे द्वियादिके जाते स्मिति तस्य पिता सिंहस्थराजा शूलरोगेण पंचत्वं प्राप्तः, एवं भर्तुर्वियोगेनाहयंतं विलापं कुर्यात् मां मतिमागरनामा गुणयान् मंथील्याचोचत्, हे मातरथ शोकं मा कुरु ? तव पुत्रोऽप्यकुंता यालोऽस्ति, तथापि चैरायाज्ञा तदाहं तं पुत्रं राज्ये स्थापयामि. मयापि तस्य वचनतः शोकं विहृज्य तत् प्रतिष्ठां. मंज्यपि च श्रीपालकुमारं राज्ये स्थापयित्वा सुलेन राज्यं पालयतिस्म. मंत्रिणा सर्वस्थानेषु महती प्रतिष्ठा कृता एवं वर्षद्वये गते सति श्रीपालपितृव्योऽजितसेनो राज्यलोभाकुष्टः सन् सर्वत्र राज्यभेदं कृत्वा सामंतादिराज पुरुषान् दानादिना स्ववशीकृत्य मां मतिमागरमंत्रिणं श्रीपालं च न्यापादायितुं चिंतयामास. तद्राज्यभेदः केनचित्प्रकारेण मतिमागरमंत्रिणा विज्ञातस्तेन मम समीपे समागत्य तत्सकलमजितसेनस्वरूपं निवेदितं, कथितं च हे मातः संप्रति पुत्ररक्षार्थं तं गृहीत्वा जीवमितिः स्थानाद्व्रज ? यतो 'जीवन्नरो भद्रशतानि पश्यति' इति नीतिवाक्यं वर्त्तते. अहमप्यसौ च कुत्रापि गच्छामि इत्युत्तरत्वा म गतः.

अथाहमपि मनसि धैर्यं धृत्वा धर्मध्यानैरुमानसा साधं काले पुत्रं कटीतटे गृहीत्वा गुसरीत्या नगराभिर्गल्य भयंकरे

यने प्रविष्टा, कदाचिदप्यदृष्टवचनमार्गाहं महाकष्टमनुभवन्ती रात्रौ चनमध्ये एवेतस्ततोऽग्नमं तस्मिन्नवसरे कंटाकुले व्याघ्रसिंहादिकूरश्चापदोपेतेऽरण्ये अमत्या मया यददुखं सोढं तद ज्ञानिनामेव गम्यं, एवं पूर्वसंचितकर्मफलं तदैव समरूढे ममोपर्यापतित, परंतु धर्मधनैकमानसाहं रात्रौ चनमुल्लंघ्य प्रभाले मार्गे पतिता, तदैव सूर्योदये जाते सतिः सप्तशतकुष्टिनां सार्धो मम मिलितः; तं दृष्ट्वा प्रथमं त्वहं भीता कंपमाना तत्रैव स्थिता, तदा तैः कुष्टिभिरुक्तं हे सुरुषे- त्वं मयं मा कुरु ? त्वं कासि कुतश्चात्र मार्गे समागतसि ? त्वं सर्वं सत्यं कथय ? त्वया मनागप्यस्माकं भयो न कर्त- व्यः, चयं तु तव सद्दोदरीनृताः स्मः, इति तेषां मिष्टवचनानि श्रुत्वा मया चिंतितमेतेषां भयो नास्ति, ततो मया स्वकीयः सर्वोऽपि घृत्तान्तस्तेषामग्रे कथितः, तैराश्वासिताहमपि निश्चला जाता, विचारितं च मया संप्रति एताद- कुष्टिनो विना ममान्यं शरणं नास्ति, एवं विचिंत्य मया तेभ्यः प्रोक्तं हे कुष्टिनो यूयमावयोरजितसेनाद्रक्षां कुरुत ? तत श्रुत्वा तस्मात्कुष्टिसार्धोदेकेन कुष्टिना समागत्य मम पुत्रं च गृहीत्वैकस्य बेसरस्योपरि स्थापितः पटेनाच्छादितश्च, ततोऽहमपि बैपपराचर्तं कृत्वा पुत्रं शोकं स्थापयित्वा पटाच्छादितशरीरा तस्यैव बेसरस्योपरि समारूढा, तदा मया चिंतितमद्यापि मे किंचिदुष्णमस्ति, येनेयं सर्वसामग्री प्रादुर्भूता.

इतस्तत्राजितसेनस्याश्वचारा मार मार शब्दं कुर्वतः समागताः, कुष्टिनश्च पप्रच्छुः हे कुष्टिनः काचित्सुंदराकारा- सपुत्रा नृपराज्ञी युष्माभिर्दृष्टा ? तैरुक्तमस्माभिस्तु नैव दृष्टा, चयं तु पूर्वकृतकर्मानुसारेण रोगिणः स्मः, भवद्भिरस्माकं पार्श्वेऽप्यागतं न युक्तं, यतोऽस्मापि पवनेनापि भवतां रोगोत्पत्तिर्भविष्यति, तत् श्रुत्वा तैश्चित्तमेते कुष्टिनः सत्यं-

गन्तुं कदाचिदेतेषां संगेनाम्माकं रोगो भविष्यति तदा नः का गतिः ? तदवसरे राजाप्यस्मत्तो दूरं यास्यति, किञ्चित् कृत्रिनः सर्वं संमिलिता भिक्षार्थं गच्छन्ति, इति विचार्य ते तु शीघ्रमेव तत्स्थानात्पलायिताः, अहं च निर्भया सुखेन तेषां मध्ये स्थिता.

अथ तैः कुष्टिभिर्मे पुत्रो निजनायकः कृन्, अनुक्रमेण स यौवनाभिमुखो जातस्तदा कर्मदोषेण मोऽपि तेषां मंगलं कूष्टरोगेण पीडितोऽभूत्, मया च तस्य मह्योऽप्युपचाराः कृतास्तथापि तस्य रोगशान्तिर्न जाता. ये कोऽपि जना मागं मम मिलन्ति तेषां रोगोपायं पृच्छामि. एकदा केनचित्प्रोक्तं भो भद्रे कौशांग्यास्वनगर्पा महारोगहरोऽष्टादशकुटो पाययिज पत्नो वैमोऽस्ति, ततस्तत्र त्वं गच्छ ? इति श्रुत्वा पुत्रं च तेभ्यः कुष्टिभ्यः समर्प्याहं वैग्नानयनार्थं शीघ्रं कौशांगीपुरीं प्रति चलिता. कतिचिद्दिने प्रयाणं कृत्वा तस्यां नगर्यां प्राप्ता, तत्र गतंवा च मया लोकेभ्यो ज्ञातं यद्वैद्यस्तु तीर्थयात्राकृते गतोऽस्ति. तत् श्रुत्वाहं तु महादुःखं प्राप्ता. परंतु तत्रस्थमुनिचचनात् पुत्रस्य रोगोत्पन्निविनाशादिदृष्टान्तं श्रुत्वा हर्षिता शीघ्रं कौशांगीं नगरीं स्वस्त्यात्र पुत्रशुद्ध्यर्थं समागता, सैत्राहं कमलप्रभा युष्माकं समीपे स्थितास्मि. अयं श्रीपालो मे पुत्रो वर्तते यस्तत्र सुताया नाथो जातोऽस्ति. इति श्रुत्वा रूपसुंदरी सानंदा जाता, तूर्णं च स्वभ्रातुः पुण्यपालस्याग्रे गत्वा मदनसुंदर्याः सर्वांमपि यार्त्तां कथयामास. तत् श्रुत्वात्यंतं हर्षितः पुण्यपालोऽपि सत्वरं कुमारसमीपमागत्य तं महताग्रहेण कुडुंयसहितं स्वमंदिरे समानयत्. कुमाराय च निवासार्थं भनभान्यमणिमणिमयमुक्ताफलादिसमन्वितमावासं दत्तवान्. तत्र च श्रीपालः कुडुंयसहितो नचपदाराधनतत्परः

सुखेन वसतिसा. अन्यदा श्रीपालावासस्य पार्श्वे रथ्यायाः प्रजापालराजाश्वारूढः क्रीडार्थं गच्छति. तदा तदायासमध्ये देवकुमारसमानरूपेण श्रीपालकुमारेण समं गवाक्षे स्थितां निजपुत्रीं मदनसुंदरीं दृष्ट्वा मदनवशं गतपानया मम कुपुत्र्या निश्चितं कुट्टिनं भर्तारं लवक्त्वा कोऽप्यन्यो नवीनपतिः कृतो दृश्यते, अतो धिग्मां, मयैव प्रथमत एवायुक्तं कृतं, ततः पश्चादनयाप्ययुक्तं कृतं, गान कुलेऽनयाकुक्कन्यया महान् कलंको दत्तः, इति विस्मयापन्नस्य चितातुरस्य विपणस्य च नृपस्याग्रे तदैर्वाचसरज्ञेन पुण्यपालेनागत्य मदनसुंदर्याः सर्वोऽपि दृष्ट्वा तं दृष्ट्वा तं श्रुत्वा राजा पुण्यपालसहितो मदनसुंदर्यायलकृतायासे समागतः, राजानं चागतं दृष्ट्वा मदनसुंदर्या सहितेन श्रीपालेनाभ्युत्थाय नत्वा च तस्यातिसन्मानं दत्तं, तद् दृष्ट्वा भूमिपालोऽत्यंतं लज्जायुक्तो जातोऽवादीच. हे वत्से त्वं धन्यासि कृतपुण्यासि त्वमेव विधेकिन्यसि त्वमेव तत्त्वज्ञा त्वयेदं सर्वं सत्यं कृतं, इत्यादि स्वपुत्र्या मदनसुंदर्या राजा प्रशंसां कृतवान्, तदा सर्वैर्लोकैरपि तस्या अतीव प्रशंसा कृता. पुना राजा प्राह हे कन्ये त्वया मम कुलमुद्धृतं, जननी च ते समुज्ज्वला जाता, त्वया जिनधर्मोऽपि प्रद्योतितः, हे मदनसुंदरि ! मया तुभ्यं महद्दुःखं दत्तमस्ति तं सर्वं ममापराधं क्षमयस्व ? एवं स्वपितुः पश्चात्तापोद्भवं वचनं श्रुत्वा मदनसुंदरी प्राह-हे तात ! संप्रति यूयं स्वहृदये खेदं मा कुरुत, कर्मणां गतिरीदृश्येव भवति. एवं स्वकृतकर्मणामिदं सकलमपि फलं ज्ञात्वाहमपि शोचं न करोमि, पूर्वभवे जीवेन यादृशं कर्म कृतं भवति तादृशमेव फलं स भुक्ते. अतोऽहं कर्त्ता अहं हर्त्ता इत्यादिगर्वो जीवेन कदाचिदपि न कर्त्तव्यः, कर्मणामेव प्राधान्यं हृदि चिंतनीयं, अतो हे तात ! जिनोक्तमेव धर्म. त्वमपि मन्यस्व, मिथ्यामतिं च त्यज. इति

श्रुत्वा राजापि नवतत्त्वेषु जिनधर्मं च स्वरुचिं धृतवान् निर्मलं सम्यक्त्वं च प्राप.

अथ राजा श्रीपालकुमारस्य विविधप्रभारां स्तुतिं कृत्वावादीत्. हे श्रीपाल ! धन्योऽहं येन सिंहस्थपुत्रो जामाता लब्धः पञ्चादत्याग्रहेण महीनाथः श्रीपालं मदनसुन्दरीं च गजेन्द्रे समारोप्य महोत्सवपूर्वकं निजसभायामानीतवान्. तत्र धवलमंगलादि कृत्यं च कृतवान्, ततस्तेन श्रीपालकुमारस्य निचासाय धनधान्यगजाश्वरथपदातिसमुदायैः परिपूर्णं महामंदिरं दत्तं तत्र परिवारयुतः कुमारो वसतिस्म. तदा सर्वत्र नगरे सकले च देशे श्रीजिनशासनस्य महती प्रशंसा जाता. अथान्यस्मिन् दिने गजाश्वरथसुमदादिपरिवारैः परिवृतः श्रीपालकुमारो वनलीलां दृष्टुं गतस्तदा पुरी जनैर्देवकुमार इव स श्रीपालो दृष्टः, इतः केनचिद् ग्राम्यपुरुषेण लोकानामग्रे पृष्ठं कोऽयं राजा प्रयाति ? ततो नागरिकैः प्रोक्तं भो अयं राजा नास्ति किंतु मदनसुन्दर्याः पतिरयं प्रजापालवृत्तेर्जामातास्ति, श्रीपालकुमारेण नागरैरुक्तं तद्वचनं श्रुतं, ततो विलक्षीमूच स तूर्णं निजगृहे समागतः, उदासीनतया च स्थितः. माता च तादृशं विलक्षीभूतं विषण्णं च निजतनुजं दृष्ट्वाऽप्राक्षीत् हे पुत्र ! किमयं तव शरीरे काचिद्व्याधिरस्ति ? अथवा केनापि तवाज्ञा खंडितास्ति ? अथवा तव भार्यया मदनसुन्दर्या तव किमपि कथितमस्ति ? केन कारणेनायं त्वमीदृशो विमनस्कश्चित्तातुरश्चासि ? अथ ते सुखकमलं विच्छाद्यं दृश्यते, ततः सत्यं कारणं त्वं वद ? तत् श्रुत्वा श्रीपालकुमारः प्राह हे मातर्मम चित्तातुरत्वे त्वन्कथितकारणानां मध्ये किमपि कारणं नास्ति. तस्य कारणं किंचिदन्यदेव वर्तते. माता प्राह हे वत्स तर्हि तत्कारणं मां प्रति त्वं तूर्णं कथयस्व यथा मम मनसस्तापः शान्तिं प्राप्नुयात्. तत् श्रुत्वा श्रीपालकुमारः प्राह हे मातरत्र मां स्वाभिधानेन

कोऽपि न जानाति, मम पितुर्नाम्नापि मां कोऽप्यत्र न जानाति, तथैव जननीनाञ्चापि मामत्र कोपि न जानाति, स्वगुणे नापि मां कोऽपि न जानाति, किंतु केवलं श्वसुरनाम्नैव मां सर्वेऽपि जना जानन्ति, अतो मे मनसि तद्दृष्टांतोद्भवं महद्दुःखं वर्त्तते. तेन कारणेन हे मातरथाहमत्र न स्थास्यामि. तत् श्रुत्वा कमलप्रभाऽवादीत् हे पुत्र ! तव वचनानि सत्यानि ततस्त्यमितः श्वसुरसेनां गृहीत्वा तव जनकस्य मालवदेशराज्यं गृहाण ? तदा श्रीपालकुमारः प्राह हे मातरेयं श्वशुर-  
 वलेन राज्यगृहणे ममापकीर्तिरेव भविष्यति, यतस्तथाकरणेन लोके ममापवादो भवेत्. अतोऽहं विदेशंप्रति गत्वा स्वकीयसुजयलेनैव प्रभूतं धनं प्रगुणीकृत्य बलवत्सैन्यं च मेलयित्वाहं नम पितुर्मालवदेशराज्यं गृहिष्यामि, अतोऽहं हे मातर्युष्माकं पार्श्वे विदेशगमनाय प्रार्थनां कुर्वे, ततो मे तूर्णमेवाज्ञां देहि ? तन् श्रुत्वा माता प्राह हे पुत्र ! विदेश-  
 गमनमतिदुष्करं वर्त्तते. तदा कुमार प्राह हे मातरेतद्विदेशगमनं तु कातराणां नराणामेव दुष्करं न तु माहृशानां सत्य-  
 वतां पुरुषाणां तद्दुष्करं. तत् श्रुत्वा माता प्राह हे पुत्र ! तर्हि मदनसुंदर्यां सहितामपि विदेशे तव सार्धमागमि-  
 ष्यामि. कुमारोक्तं परदेशगमने त्वीसार्थः सर्वदा वाञ्छितकार्ये विघ्नकारक एव भवति. अतो युवाभ्यामत्रैव धर्मध्या-  
 नपरायणतया स्थेयं; महां च विदेशगमनायाज्ञा देयेति, एवं स्वपुत्रस्याग्रहं ज्ञात्वा मात्रापि शुभाशिर्युक्ताज्ञा तस्मै  
 विदेशगमनाय दत्ता. अथ मदनसुंदरी विदेशगमनोत्सुकं स्वभर्तारं प्रति योजितांजलिः प्राह, हे स्वामिन्नहं तु युष्माकं  
 देहच्छायेव वियोगं न सहिष्ये, अतोऽहं युष्माभिः सहैव परदेशेऽप्यागमिष्यामि. तत् श्रुत्वा कुमारोऽवादीत् हे  
 प्रिये ! तावकीनं वचनं तु सत्यमेव परंतु विदेशे मयैकाकिनैव गमनं श्रेयस्करं, यतो विदेशे जायासंगमः पादबंधन-

त्वात् कार्यहानिकरो भवेत्, अतस्त्वया मम मातुः सेवार्थमेव स्थेयं. तत् श्रुत्वा मदनसुंदरी प्राह, हे स्वामिस्तिहि युष्माकं वचनं मे प्रमाणं, अथ विदेशे गच्छद्विर्युष्माभिः श्रीसिद्धचक्रस्य ध्यानं मार्गं ध्येयं, पुनरत्र शीघ्रमागतव्यं च. अथ श्रीपालकुमारः करे करवालं विधाय मातरं नत्वा मदनसुंदरीकृतमंगलतिलकयुतः शुभमुहूर्ते हृदि श्रीसिद्धचक्रस्मरणं कुर्वन् विदेशं प्रति शुभप्रयाणमकरोत्. ग्रामनगरपुरपत्तनेषु विविधप्रकाराणि कुतूहलानि पश्यन् सिंह इव निर्भयमनाः श्रीपालकुमारः परिभ्रमन्ननुक्रमेणैकगिरिवरपरिसरे प्राप्तः. नंदनवनसदृशो हंममारसादिनानाप्रकारक्रीडज्वंतुविराजितसरोवरस्ये तत्र प्रवेशे तेनैकः प्रफुल्लितकुसुमाकरध्वंपकधृक्षो दृष्टः, तस्य चंपकधृक्षस्याधोभागे मंत्रध्यानपरायणमेकमुदासीनतापन्नं विद्याधरपुरुषं सोऽगदगन्. तं दृष्ट्वा श्रीपालकुमारः प्राह भो पुरुष ! त्वं कोऽसि ? किमर्थं च त्वमत्रोदासीनभावयुतः स्थितोऽसि ? तेनोक्तं हे सत्पुरुष ! अहं विद्याधरोऽस्मि, मम पार्श्वे मे गुरुदत्ता विद्या वर्तते; परमुत्तरसाधकपुरुषेण विना सा कथमपि मिद्धि न प्रयाति, तेनैव हेतुनाहमुदासीनभावमापन्नोऽस्मि. तन् श्रुत्वा कुमाररेणोक्तं. हे विद्याधर ! त्वं विपादं मा कुर्व ? विद्यासाधनेऽहं तवोत्तरसाधको भवामि, ततः निर्भयः सन्नयुनेव त्वं तव विद्यां सुखेन साधय ? तत् श्रुत्वा तेन विद्याधरेण हर्षसहितं सा विद्या साधितुमारब्धा तू चर्णं सिद्धिं प्रयाता. स्वविद्यासिद्धितोऽतितुष्टेन तेन विद्याधरेण कुमारागौपधीद्वयं प्रदत्तं, एका जलनिस्तारिणी द्वितीया च शाल्वनिचारिणी. तद्वत्त्वापुनर्विद्याधरेण कथितं हे सत्पुरुष ! इदमौपधीद्वयं स्वर्गमये रूप्यमये वा ताम्रमये यन्त्रे प्रक्षिप्य भुजोपरि चंभनीयं. कुमारेणापि तदौपधीद्वयं गृहीत्वा स्वपार्श्वे स्थापितं.



अथ श्रीपालकुमारस्तेन विद्याधरेण सह गिरिनितंबस्थले प्राप्तस्तत्र च तेनानेके धातुर्वादिनः पुरुषा रससिद्धिं कुर्यतो दृष्टाः, ते पुरुषास्तं विद्याधरं कथयामासुः, भवद्भिरस्मदुपरि कृपां विधाय गः सुवर्णरससिद्धेरास्त्रायो दत्तस्तेन विधिनास्माभिर्भूरियग्रजः कृतस्तथापि सुवर्णरससिद्धिर्न जायते. तत् श्रुत्वा विद्याधरेणोक्तमस्य महाभागशालिपुरुपोत्तमस्योत्तरसाधकत्वपूर्वकमधुनेव यूयं तां रससिद्धिं साधयध्वं, एवं कृते निश्चयेन युष्माकं वाञ्छा सफलीभवित्यति, मयाप्यस्यैव पुरुषोत्तमस्य सहायेन मांप्रतं मम विद्यासिद्धिः प्राप्ता. तत् श्रुत्वा तैर्धातुवादिभिः सचिनयं कुमारयोत्तरसाधकत्वकृते विज्ञप्तिः कृता कुमारेणापि सहर्षं तत्प्रतिपन्नं. ततस्तैस्तदैव रससिद्धिं साधयितुमारब्धं, तत्क्षणादेव सा सिद्धिं प्रयाता, ततस्त्वरत्यंतं हर्षितैः कुमाराय प्रोक्तं हे पुरुषोत्तम! तव प्रसादादस्माकं प्रयत्नः सफलोऽभूत्, अतस्त्वस्मिदं सरलं सुवर्णं गृह्णाण? कुमारः प्राह भो धातुर्वादिनो ममानेन स्वर्णेन किमपि प्रयोजनं नास्ति, यूयमेव तत्सवीकुरुध्वं. एवं कुमारं निपिद्धा अपि ते धातुर्वादिपुरुषा गुरुभक्तिकृते एकं सुवर्णखंडं कुमारवस्त्रांचले ध्वंयुः. ततोऽनुक्रमेण श्रीपालकुमारो नानाग्रामनगराणि पश्यन् भृगुकच्छाख्यनगरे समागतः, तत्र तेन तत्सुवर्णं विक्रीयोत्तमवस्त्रशस्त्रादि गृहीतं, त्रिधातुमये यंत्रं चौपधीयुगलं च प्रक्षिप्य स्वसुजयोर्वद्धं, तत्र स सुखेन कालं गमययत्तिस्रः ॥ इति श्रीश्रीपालचरित्रे गद्यबंधे द्वितीयः प्रस्तावः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥

अथ कौशाधीनगरात्कुबेर इव धनेश्वरोऽनेकैः किन्नरैः परिवृतः पंचशतपोतनायको धवलनामा श्रेष्ठी व्यापारार्थं

तत्र समागतः, तेन प्रवह्णानीतक्रयाणां नि तत्र विक्रीय कोटिमितं द्रव्यं चोपार्ज्य तत्रत्यान्यैः क्रयानेकैः स्वकीयपंच-  
शतयानपात्राणि पुनर्भूतानि, अथ तस्य धवलश्रेष्ठिनो यानपात्राणां वर्णनं क्रियते. तेषां यानपात्राणां मध्ये षोडशरू-  
पस्तंभैर्विराजमानोऽतिरम्य एको जंगीनामा पोतोऽस्ति ( १ ) लघुजंगीनामानश्चत्वारः पोताः ( ४ ) शफरीपोताः शतमेकं  
( १०० ) वेडा इत्याख्या अष्टाधिकशतं पोताः सन्ति ( १०८ ) द्रोणसुखाः पोताश्चतुरशीतिः ( ८४ ) वेगडाख्यपोताश्च-  
तुःपष्टिः ( ६४ ) मिह्याख्यपोताः चतुर्ष्वं चाशत् ( ५४ ) आवर्त्तेनामानः पोताः पंचाशत् ( ५० ) क्षुरप्रनामानः पोताः  
पंचत्रिंशत् ( ३५ ) अनया रीत्या पंचशतपोनास्तस्य ज्ञेयाः.

अथ तेन धवलश्रेष्ठिना तेषु पंचशतपोतेषु दशसहस्रसुभटास्तेषां रक्षानिनिर्चं स्थापिताः, पुनस्तेन तेषु यानपात्रेषु  
मालाजानीगभिह्वजानीयकिरातादिभ्यश्छजानीयाश्च बहवः सुभटा रक्षिताः, हिंदुमरिचजीरकलवणभेषजधान्यजल-  
फाट्टृणादिभिस्तानि यानपात्राणि तेन संभृतानि. हस्त्यश्वादयोऽपि तेषु संरक्षिताः, नानाशस्त्रतोपनालखड्गकुंततोमर-  
पाणादिभिश्च ते पोताः समंतादाच्छादिताः कृताः, जंगमानि नगराणि इव सागरे स्थितानि तानि यानपात्राणि शोभन्ते  
यष्टुचामरछत्रध्वजपताकाशद्वयकलंगलशिख्यादिभिस्ते पोता व्यासा अक्रियन्त. भेरीभुंगलझल्लरीप्रभृतिवाजित्रीत-  
दृत्यसंपन्नानि नानादेशोद्भवजनसांयात्रिकनिर्यामकादियुक्तानि तानि यानपात्राणि च समजायन्त. तदा स धवलश्रेष्ठी  
नृपाज्ञां गृहीत्वा नृपाय चामूल्यं ग्रामृतं समर्प्य शुभमुहूर्त्तं नानावाजित्राणां मनोहरेषु शब्देषु जायमानेषु याचकेभ्यो  
भूरिदानं ददत्परिवारयुतो महधानपात्रे समुपाविशत्. ततः स किंकरादिसर्वजनेभ्यः शिक्षां दत्त्वा नाचिकानवादीत् भो

नायिका अस्माभी रत्नद्वीपं प्रति गंतव्यमस्ति, ततस्तद्विधिं प्रवहणानि प्रेरयध्वं, तदा ते नायिका अपि प्रवहणोपरि-  
स्थितान् सदान् विस्तार्य लोमलानि बाहुभ्य प्रवहणानि प्रेरयितुं नानाविधोपायानकुर्वन्त, परंतु कथमपि ते पोता नो  
चलन्ति, तद् दृष्ट्वा धधलोऽस्थंतश्चितातुरो जातः, स्वयं च तूर्णं प्रवहणात्समुत्तीर्य नगरे गन्वा सीकोतरीं पृष्टवान्, तदा  
सा सीकोतरी देवी प्राह हे अष्टिन् ! तव प्रवहणानि धुद्रदेवतया स्तंभितानि सन्ति, ततो यदि त्वं द्वाविंशलक्षणं  
कंचित्पुरुषं पालिदाने पच्छसि तदैव तव प्रवहणानि चलिष्यन्ति, अन्यथा नैव चलिष्यन्ति, इति देव्या चचनानि श्रुत्वा-  
ऽमूल्यं प्रादुर्तं हस्ते गृहीत्वा स तस्य नगरस्य राज्ञः समीपे गतः, तत्र स राज्ञः समीपे मणिमुक्ताफलादिप्राभुलं सुवत्त्वा  
विज्ञप्तिं कृतवान्, हे राजन् ! मम प्रवहणानि धुद्रदेवतया स्तंभितानि सन्ति, अतस्तस्या बलिदानायैको द्वाविंशलक्षणः  
पुरुषो ममोपरि कृपां कृत्वा भयद्विर्देयः यैव ऊतिमि मे कार्यसिद्धिः स्यात्, तत् श्रुत्वा संतुष्टेन राज्ञा प्रोक्तं हे अष्टिन्  
अस्मिन् नगरमध्ये यः कोऽपि वैदेशिको नरो भवेत् तस्य बलिदानं त्वया देव्यै देयं, परं त्वेतन्नगरनिवासिनः कस्यापि  
पुरुषस्य स्वयां पालिदानं न देयं, तत् श्रुत्वा श्रेष्टी हर्षितः सन् स्वावासे समायातः, अथ स भवत्यश्रेष्टी नगरमध्ये  
तद् द्वाविंशलक्षणोपेतविदेकिनरगवेषणकृते स्वसुवदानादिशतं, तेऽपि तदर्थं सर्वत्र नगरेऽभ्रमन्, इतस्तैः सुभटैः  
पूर्वोक्तलक्षणोपेतः श्रीश्रीपालकुमारो नगरचत्वरे लीलया भ्रमन् दृष्टः, तं दृष्ट्वा ते हर्षयुक्ताः शीघ्रं अष्टिनः समीपे समा-  
गत्य प्रोचुः, हे स्वामिन् ! नगरचत्वरे पूर्वोक्तद्वाविंशलक्षणोपेत एको विदेशिपुमानसाभिर्दृष्टोस्ति, तत् श्रुत्वा श्रेष्टी  
प्राह भो सुभटा यूयं तूर्णं तत्र गच्छन्त, आनयन् च तं पुरुषं, एवंविधां अष्टिन आज्ञां श्रुत्वा ते सुभटाश्चपलं तत्र

गताः, श्रीपालकुमारं च प्रोचुः, ओ वैदेशिक ! त्वं शीघ्रमस्माभिः सदागच्छ ? तत् श्रुत्वा कुमारेणोक्तं युष्मत्सार्धमहं कुमारागच्छामि ? ते प्रोचुरस्मत्स्यामि धवलश्रेष्ठिममीषे त्वं तूर्णमागच्छ ? कुमारेणोक्तं ओ सुभटास्तत्र मम किं प्रयोजनमस्ति ? तैरुक्तं ओ पुरुष तस्य श्रेष्ठिनः प्रवहणानि क्षुद्रदेयतया स्तंभितानि सन्ति, तस्यै तव धलिदानं श्रेष्ठी दास्यति.

तत् श्रुत्वा कुमारः प्राह अरे मूर्ख ! धलिदानं तु युष्मत्स्वामि धवलस्यैव दातुं योग्यं मे वीरस्य धलिदानं दातुं कः समर्थोऽस्ति ? एवं तेषां परस्परं तत्र कलहो जातः, पथाचैः सुभटैः समंतात् म कुमारः परिधेष्टिनः, तद् हृष्टा कुमारेण सिंहनादः कृतः, कुमारस्य भगंरुः सिंहनादं श्रुत्वा कंपमानास्ते सुभटास्तत्स्थानान्चूर्णं नष्टाः, तदा धवलश्रेष्ठी राज्ञ आदेशं मार्गगित्वा कुमारव्यं धनार्थं नृपसैन्यं नुमोच. तन्वृपसैन्यमपि कुमारकृतसिंहनादेन नष्टं. पथान्दृपसैन्यं धवलश्रेष्ठिमन्य योभयमपि सायुधं सत श्रीपालकुमारेण सट संग्रामं कर्तुं प्रवृत्तं. सर्वे सुभटा याणवद्भक्ततोमरादिभिः श्रीपालशरीरं छादयामासुः, तथापि श्रीसिद्धशक्रमभावाच्छत्रनिचारिणीजटिकाप्रभावाच्च कुमारस्य शरीरे किमपि शस्त्रं पराभवं कर्तुं नो शक्नोति. ततः कुमारेण केषांचिद्भटानां नासिकाः, केषांचित् कर्णानि, केषांचित् केशाः केषां निष्प शिखाः, केषांचिप इमश्रूणि छिन्नानि, एवं पराभवं प्राप्तास्ते सर्वेऽपि सुभटास्तूर्णं दिशोदिशं पलायिताः केषां चिन्मुखेभ्यो रुधिरप्रवाहाश्चालिताः, केचित्कातरास्तु कुमारकृतहंकारशब्देनैव कंपमानाः पलायिताः, तद् हृष्टा पौराणां मनसि मत्तदार्थं प्रादुर्भूतं. अग्रेतस्मिन्भवसरे धवलश्रेष्ठिना चितितं, किमयं विद्याधरः किन्नरो वा देवो वा दानवो वास्ति ? तत्सम्यग्प्रज्ञायते. किंचाहं तु व्यापारी, ततः केवलं निजकार्यसाधनेनैव मे प्रयोजनं, एतेन सह विग्रहकरणेन मम

स्थितान् नृपि फलं भविष्यति. अतो ममेदं कार्यमस्य कुमारस्यैवाग्रे कथनीयं वरं, इति स्वमनसि विचार्य धवलश्रेष्ठी चरन्ति. चरणयोः पपात ततः स कुमारं प्रति प्रोवाच हे वीर! महतां कोपः केवलं प्रणामावधिरेव भवति, अतो ममा-  
 हा सीः मनसो दरीकृत्य ममोपरि च कृपां विधाय देवीस्तंभितान् मम पोतान् समुद्रमध्ये रतद्वीपमार्गे चालय ? इदं  
 कंचिद्विचार्य कर्तुं एवंमेव समर्थोऽसि. अथेति श्रेष्ठिनो दीनचर्चासि श्रुत्वा श्रीपालकुमारः प्राह. हे श्रेष्ठिन्नेतत्तव कार्यकृते  
 ऽहं. मे किं दास्यसि ? तत् श्रुत्वा धवलश्रेष्ठिनोक्तं यदि त्वं ममेतत्कार्यं साधयिष्यसि तर्हि तुभ्यमहमेकलक्षं दीनारं  
 दास्ये. कुमारोक्तं वरं, ततः श्रीपालेन सह धवलो जंगीनामनि महत्प्रवहणे समारुढः, सर्वे नाविकाः सांयात्रिकाश्च  
 साधयाना वनन्तुः.

अथ श्रीपालेन नवपदध्यानं मनसि श्रुत्वा सिंहनादो मुक्तस्तसिंहनादेन भीतेव सा क्षुद्रदेवता तत्कालं नष्टा,  
 सर्वाणि प्रवहणानि च वेगेन प्रचलितानि, विविधप्रकाराणि वाजिघ्राणि वाचन्ते, नरीका नृत्यं कुर्वन्ति, भद्रा जघजय-  
 शब्दानि कुर्वन्ति, प्रवहणानि चलितानि दृष्ट्वा हर्षितः श्रेष्ठी श्रीपालकुमाराय लक्षदीनाराणि दत्त्वा स्वमनस्यचितयत्.  
 यथयं महापुरुषो मम सार्धं समागच्छेत्तदैवं विधे कस्मिंश्चित्प्रयोजने सहायदाता स भवेत्, इति मनसि चिन्तित्य तेन  
 कुमारोक्तं, हे कुमार! त्वमपि मत्तो मूल्यं गृहीत्वा मम सार्धं प्रचल ? कुमारोक्तं हे श्रेष्ठिन्! मत्तं त्वं किं मूल्यं दास्यसि?  
 धवलः प्राह हे कुमार! संप्रति मम दशसहस्रसुभद्रा वर्तते, तेषां सर्वेषामहमेकस्मिन् वर्षे कोटिदिनारमूल्यं ददामि,  
 एवं प्रत्येकसुभद्रस्याजीषिका वर्षेके सहस्रदीनारमिता जाता, तुभ्यमहमेतस्य द्विगुणमिति वर्षेके दीनारमहस्रद्वयं दास्ये

तत् श्रुत्वा कुमारेणोक्तं हे श्रेष्ठिन् ! तव सर्वेषां सुभटानामाजीविकैककोटिमिता, भवति, सां सर्वाप्याजीविका त्वया महां यदि दीयते तदाहमपि त्वया सहागच्छामि, तव प्रवहणानां च रक्षां करोमि, अन्यथा न. तदा धवलेन चितित-  
मयं त्वयुक्तं मूल्यं मार्गयति, एवं विचिंत्य तेन कुमारार्थोक्तं हे कुमार ! अहं वणिजजातीयस्तोमयैकस्यैव जनस्यैताव-  
न्मूल्यं कथं दीयते ! तत् श्रुत्वा कुमारेणोक्तं हे श्रेष्ठिन् अहमपि तव किंकरीभूय त्वया सहागमनेच्छुर्न, किंतु मे मनस्यपि  
वेद्यादनं कर्तुमभिलाषो वर्तते, ततस्त्वं मनो भाटकं गृहीत्वा तव प्रवहणे स्थानं देहि ? तत् श्रुत्वा हर्षितः श्रेष्ठयुवाच  
भो कुमार प्रतिमासे त्वया दीनारशतं मे देयं, कुमारेणापि तत्प्रतिपन्नं. ततः कुमार एकमासस्य भाटकमग्रत एव  
श्रेष्ठिने दत्त्वा महत्प्रवहणमध्ये समग्नस्थाने सुखेन स्थितः.

अथ नाविकैस्तानि पंचशतप्रवहणानि प्रेरितानि, तानि प्रवहणान्यप्यनुकूलवायुना महावेगेन चलितानि, श्रीपालेन  
सह धवलश्रेष्ठ्यप्युद्यः स्थाने स्थितः सन् रत्नाकरे विविधप्रकाराणि कुतूहलानि पश्यति, कुमारोऽपि महासागरे विविध-  
प्रकारां गतिं कुर्वतो महामकरलघुमच्छकच्छपनिमिगिलजातिसुसुमारादिजलजीवान् पश्यति. तत्र महाकूपस्तंभे काष्ठ-  
पंजरस्थितो नरः समुद्रस्थसर्वमार्गव्यपस्थां विलोकयति. तत्र स्थाने स्नाने बाहवाग्निः प्रज्ज्वलति सूर्योदयास्तसमये  
पोतस्थितसर्वेषां जनानां दिग्भ्रमश्च भवति. कुत कुत्रचित्सूर्यचंद्रकिरणैर्महासागरजलेषु विविधप्रकाराश्चर्याणि भवंति  
एवं विविधप्रकाराणि कुतूहलानि पश्यन् कुमारो गवाक्षमध्ये स्थितोऽस्ति. इतः पंजरस्थेन नरेण नाविका विज्ञप्ता,  
भो नाविकाः जलकाष्ठदिग्रहणार्थं भवतां चेत्यर्थं भवेत् तदेदं बन्धरकुलं समागतमस्ति, तत् श्रुत्वा धवलश्रेष्ठ्यप्युद्यदीत

स्थिताः

चलन्ति

सा

कंति

गर्व

स्वराज्ञे

प्रगुणीकृत्य

पलायिताः तदा

निजारक्षकान्

स्थापयित्वा

निजगर्भस्थितः

श्रीपालकुमारो

धवलं प्रति

प्राह भो

धवल

संग्रति

यादेशं श्रुत्वा नाविकैः सर्वाण्यपि प्रवहणानि तत्रैव बन्धं कुले स्थापितानि, तदा धवल-  
 तैः सह प्रवहणादुत्तीर्य समुद्रोपकंठे समाजगाम. अन्येपि सांपात्रिका जलकाष्ठावर्धं तीरे-  
 शोकाः मंचरितास्तेषां कोलाहलं श्रुत्वा प्रवहणानां करग्रहणार्थं बन्धराधीशपुरुषास्तत्र समा-  
 समागत्य प्रवहणानां करोयाचितः, परंतु धवलश्रेष्ठिना निजदशसहस्रसुभदबलेन निजमनसि  
 नापितः, परस्परं कलहो जातः धवलश्रेष्ठिसुभदेस्ताडिनास्ते राजपुरुषा निजनगरे गत्वा  
 य ! धवलश्रेष्ठिसुभदेर्यं ताडिताः तत् श्रुत्वा महाकालो भूपालः कोपारुणलोचनो निजसैन्यं  
 मागतः, धवलश्रेष्ठिसुभदैः सार्द्धं संग्रामं च चकार संग्रामे धवलश्रेष्ठिसुभदाः पराजयं प्राप्य  
 लहृपसैनिका धवलं गृहीत्वा निजनृपाज्ञया तं वृक्षे ययंयुः, ततो महाकालनृपोपि तस्य सर्वेषु पोतेषु  
 निजनगरीं प्रति चचाल. धवलसुभदास्तु दिशोदिशं पलायिताः. एतादृशं स्वरूपं दृष्ट्वा प्रवह-  
 णगवाक्षस्थितः श्रीपालकुमारो धवलं प्रति प्राह भो धवल संग्रति ते दशमहस्रसुभदाः क्व गताः ? ये कोटिदीनारेण  
 त्वया रक्षिताः, तत् श्रुत्वा यथैनरयोमुखो वृक्षबद्धो धवलः कुमारं प्रत्युवाच हे कुमार ! अधुना त्वं मम क्षतोपनि क्षारं  
 कथं दिपसि ? श्रीपाल समवोचत् हे धवल ! अद्यापि ते किमपि गतं नास्ति, महाकालनृपं जित्वा तेन गृहीतं तव  
 समुलमपि चस्तुजातं चेत् तुभ्यं पश्चादहं दापयेयं तर्हि त्वं मया किं दास्यसि ? तत् श्रुत्वा श्रेष्ठी प्राह, मम सर्वधनस्यार्द्धं  
 तुभ्यमहं दास्ये, श्रीपालः प्राह अत्र किं प्रमाणं ? धवलेनोक्तं तद्विषये परमेश्वरः साक्षी, तत् श्रुत्वा श्रीपालो चन्द्रकवचः

शरासने गृहीन्वा पोतास्समुचीर्य महाकालदृपस्य पृष्ठेऽधावत्. तस्य निकटे गत्वा नृपप्रति कुमारः प्राह भो मन्वराधीश !  
भो कातर ! अपराधं कृत्वा त्वं क्व गच्छसि ? सेन्ययुतः शीघ्रं मया समीपे आगच्छ ! मया सार्द्धं च संग्रामं कुरु ? चेद्यदि  
त्वं क्षत्रियोऽसि तदा तूष्णमेव त्वया ममरांगणभूमौ समागतव्यं. एवंविधानि कुमारवचनानि श्रुत्वा मन्वराधीशो हास्य  
कृत्वा कुमारं प्रत्यदोचत्, भो पुरुष ! त्वमद्यापि बालोऽसि कुतो मृत्युवांछां करोषि ? अतो  
गच्छ त्वं निजस्थाने, एकेन सह संग्रामकरणं लोके प्रतिष्ठितं नास्ति, क्षणादेव मम सेनायां त्वं घूर्णो भविष्यसि. एवं-  
विधानि महाकालमहिषतिवचनानि श्रुत्वा श्रीपालकुमारोक्तं भो महाकाल ! संग्रामभूमौ  
चेच्छूरोऽसि तदाऽचिलंबमेव समागच्छ ? वृथा जल्पनं च त्वज्ज ! इति कुमारस्य शौर्यमंशितानि  
वचनानि महाकालदृपः क्रोधातुरः सन् निजसैन्यं कुमारवधायादिष्टवान्. स्वकीयनागकादेशं  
सेना चपलं पञ्चाविष्टस्य धाराधरो जलधरैर्गिरिशिखरमिव शरैः कुमारशरीरमाच्छादयामास. त्वङ्गभाराः कुंभतटाराद्य  
तच्छरीरोपरि पेतुस्तथापि श्रीनवपदभवादौपधीयोगाच्च कुमारस्य शरीरे मनागपि पीडा न संजाता.

अथ श्रीपालकुमारेण महाकालसैनिकान् प्रत्युक्तं भो सैनिका भवद्विर्यत्पराक्रमं कृतं, तन्मया सुष्ठुरीत्या दृष्टं,  
अधुना यूयमपि मम हस्तौ पश्यत, इत्युक्त्वा शरभृदैः सह महाकालसेनां ताडयामास. तच्छराघातैः केचिदु भूमौ पतन्ति,  
केचिज्जीवितानि परित्यज्य परलोके गच्छन्ति, केचिच्छयामवदनाः संतः कुमारस्यैव शरणे प्राप्ताः, एवं विशीर्णानि महा-  
कालसेना दिशोदिशं पलायिता, एवं कुमारकृतं स्वसैन्यभंगं दृष्ट्वा कोपाग्णलोचनो महाकालदृपः स्वपमेव हस्तिस्कं-



धारुढो द्रुतं कुमारं प्रत्यधाचत् तदा कुमारेणोच्छल्य गजस्कंधारां भूमावास्ताल्य दृढबंधनेर्बद्धः, एवं निजमहीपालं बंधने-  
 बद्धं दृष्ट्वा प्रवहणस्थितास्तस्यारक्षका अपि द्रुतं पलायिताः, ततः श्रीपालेन धवलस्य बंधनानि दूरीकृतानि. तदा मुक्त-  
 बंधनो धवलः करे करवालेन गृहीत्वा महाकालमहीपालबधार्थमधाचत्. कुमारेण न निवार्यं प्रोक्तं भो अष्टिन् गृहागतानां  
 शरणागतपुरुषाणां व्यापादनं युक्तं न, यदुक्तं गेहागयं च सरणागयं बद्धं च रोगपरिचर्यं । नरसंतनुदयालयं च । न  
 हर्षति सयणपुरिस्ता ॥ १ ॥ तत् श्रुत्वा धवलोऽपि निजकरात्खड्गं चिमुच्य समुपाविशत्, इतः श्रीपालजये जाते ते  
 पलायिताः अष्टिसुभटा अपि शीघ्रं धवलपार्श्वे समागताः, तान् दृष्ट्वा क्रोधाध्मातेन धवलेन तेषामाजीविकाभंगं कृत्वा  
 निष्कासिताः, तदा दीनवदनांस्तानांश्वास्य श्रीपालकुमारेण निजसार्द्धं विंशतप्रवहणरक्षार्थं निजपोतेषु ते रक्षिताः, तेऽपि  
 हर्षेण श्रीपालार्जिकरा जाताः, ततः श्रीपालकुमारो महाकालं नृपं मुक्तबंधनं कृत्वा पोतानां च करं तस्मै दत्त्वा वस्त्रा-  
 न्दूषणादि च प्रादुर्नीकृत्य विससर्ज. तदा महाकालनृपः श्रीपालं प्रति विज्ञप्तिं कृतवान्, हे महाभाग ! त्वं मम नगरे  
 समागत्य मे राजसभां पवित्रां कुरुः तदा धवलेन कुमारं प्रति प्रोक्तं भो कुमार ! रिपुस्थाने सर्वथा न गंतव्यं. कुमारेणोक्तं  
 हे अष्टिन् सांप्रतमयं महाकालनृपोऽस्माकं शत्रुर्नास्ति, किंतु मित्रमेवास्ति, अतस्तन्न गमने नः कोऽप्यपायो नास्ति. एवं  
 कथयित्वा श्रीपालकुमारः स्वपरिवारयुतो महाकालनृपेण सह तस्य नगरं प्रति चत्वाल. नृपेणापि महोत्सवपूर्वकं मह-  
 ताडवरेण कुमारस्य नगरप्रवेशो विहितः, राजसभां समागत्य श्रीपालं च स सिंहासने संस्थापयामास. ततो विविध-  
 प्रकारं कुमारस्य सत्कारादिप्रतिपत्तिं कृत्वा वन्दराधीशस्तं प्रति विज्ञपयामास, भो कुमार ! ममेका मदनसेनाभिधाना

पुत्री वक्षते, तस्यास्त्वं पाणिग्रहणं कुरुष्व? तत् श्रुत्वा कुमारो गोक्तं हे राजन् ! अज्ञातकुलादिकस्य मे त्वं स्वपुत्रीं कथं यच्छसि ? तदा चञ्चराधिवतिरवादीव, हे कुमार ! तव पराक्रमेणैव तवोत्तमकुलादि मया ज्ञातमेवास्ति. एवं तस्य मही-पतेर्महान्तामाग्रहं दृष्ट्वा श्रीपालेनापि तत्प्रतिपन्नं. ततो महाकालराज्ञा नानाप्रकारां विवाहसामग्रीं प्रगुणीकृत्य स्वपुत्र्या मदनसेनया सह श्रीपालकुमारस्य पाणिग्रहणं कारितं. ततो राज्ञा करमोचनावसरे प्रभूतभनादिसंयुतं नवनाटकोपेतं पोतरत्नं श्रीपालकुमाराय प्रदत्तं. अथ 'महाकालनृपकृतमहोत्सवो मदनसेनया सह श्रीपालकुमारो महासागरतटे समा-जगाम. अथ महाकालराज्ञा श्रीपालकुमाराय प्रदत्तं चतुःषष्टिकूपस्तं भैर्विराजन्महाशुंगनामप्रवहणरत्नं दृष्ट्वा धवलश्रेष्ठी निजमनसि जञ्जाल, अचिंतय च मत्तोऽप्यस्य श्रद्धिरधिका जातेति. अकिंचनोऽप्ययं मया सार्द्धं समागत्यैतावद्धनं प्राप्तवान्, ममाप्यर्द्धं द्रव्यं पोतसहितं तेन सुधैव गृहीतं, इत्यादिकुविकल्पैस्तस्य हृदये महती चेना समुपारब्धा.

अथ महाकालनृपोऽपि निजरुण्यामदनसेनायै नानाप्रकारां गृहीणुचित्तां शिक्षां वत्सा श्रीपालकुमारं च प्रेम-पूर्वकं संमील्य स्यनगरे जगाम. नाविकैः प्रेरितानि प्रवहणान्यपि रत्नाकरे चेलुरनुक्रमेण च रत्नदीपंप्रति समाजगमुः. सर्वपोतानां क्रयाणकानि समुत्सार्य ततोपरि पटकुटो विस्तार्य पोतस्यसायात्रिकादिजनाः सुखेन तत्र संतस्थुः. तदा श्रीपालोऽपि परिचारयुतो रम्यं पद्मं विरं ततोपरि विधाप्य मदनसेनया सह नृत्यं पश्यंस्तत्रैव स्थितः इतो धवलश्रेष्ठ्यपि कुमारसमीपे समागत्य प्रोवाच हे कुमार ! तव पोतस्थक्रयाणकानि त्वया कथं न विक्रीयंते ? सांप्रतमत्र तेषां पटु-मूल्यं मिलति. तत् श्रुत्वा कुमारस्तंप्रति प्राह, भो श्रेष्ठिन् मम क्रयाणकान्यपि भवद्भिरेव विक्रीयानि. तथैव नचीन-

यानि, तत् श्रुत्वा द्रुमं लब्ध्वा विहाल इव घवलोऽत्यंतं हर्षितो घभूव,  
ऋमपि प्रच्छन्नं भूरिद्रव्यलाममधिगमिष्यामि, यतः सुखेलीनोऽसौ कुमारो

नरः श्रीपालालंकृतपटकुटीर्मंदिरे समाजगाम, प्रतिहारेण कुमाराय तत्सव-  
त्पूर्णमेव तं नरं स्वमत्र प्रवेशाय ? तदा प्रतिहारेणापि शीघ्रमेव स नरः  
नत्वा समीपे स्थितः, कुमारस्वरूपादि विलोक्षण स नरः स्वहृदये चित-

्त. अस्य पार्श्वे संगीतवृत्त्यादिसर्वराजरीतिर्वर्तते, ततो ध्रुवमयं राज-  
यानास, निश्चितमयं कोऽपि प्रभाविकनरः भो पुरुषोत्तम त्वं कोऽसि ? कुतः स्थानाच्च समागतोऽसि  
कुमारो दृश्यते, नृत्ये संपूर्णे जाते सति श्रीपालस्तं प्रप्रच्छ. भो पुरुषोत्तम त्वं कोऽसि ? कुतः स्थानाच्च समागतोऽसि  
किं तव नामास्ति ? किमप्यार्थं चेन्मया हष्टं भवेत्तदपि निवेदय ? तत् श्रुत्वा तेनोक्तं हे महाभाग ! असिन् वलयाकारे  
रत्नद्वीपे विविधशिखरैः शोभमाने रत्नसंचयाख्या नगरी विद्यते, तत्र कनककेतुनामा विद्याधरेशो  
महीपालो राज्यं करोति, तस्य कनकमालाभिधाना शीलालंकारशोभिता राज्ञी वर्तते, तत्कुक्षिमंभयाश्चत्वारः पुत्राः  
संति, कनकप्रभः १ कनकदोखरः २ कनकरुचिश्च ३ इति तेषामनुक्रमेण नामानि संति, तेषामुपरि  
मदनमंजूपाभिधानैका पुत्री यभूय, सा तत्त्वज्ञा रम्या सुशीला च सकलकलाकलापकलितास्ति. अथ तस्यां नगर्या-  
मेको जिनदेवनामा जैनधर्मपरायणः श्रावको वसति, तस्य पुत्रोऽहं जिनदासनामा श्रावकोऽसि. अथाहं युष्मदग्रे

धारुणो दुतः  
यदं दृष्ट्वा प्र-  
पंथनो धयत्  
शरणागतः  
नवेदितं, तर्का-  
कुमारो समानीतः, अथ स

एकमपूर्वमाश्चर्यं कथयामि, तत् सावधानतया ग्र्यं शृणुत-अस्मिन् रत्नक्षीपे रत्नसानुनामपर्वतस्य शिखरे नानाप्रकारमणिमंडितमौलिशिखरैर्विराजितं रविमंडलमिव द्यस्ततमःस्तोमचिस्तीर्णततिनिकरं कनककेतुदृपयितामहेन कारितमत्युन्नतं रत्नमयं श्रीऋषभदेवप्रभुमंदिरमस्ति, तन्मध्ये च कनकमयी श्रीयुगादीशप्रभोमूर्तिरस्ति. तस्या अस्य रत्नक्षीपस्याधिपतिर्विद्याधरनृपेन्द्रः सर्वदा सेवां करोति. तस्य पुत्री मदनमंजूपापि सर्वदा सविशेषं हर्षप्रकर्षसंपूरितमानसा सादरं यथास्यात्तथा जिनयिषयांगरचनां विधिपूर्वकं भक्त्या चाष्टप्रकारपूजां करोति. अथान्येद्युः सा नृपपुत्री तस्मिन् जिनमंदिरे महाविस्तरेण जिनयिषया पूजामकरोत्, ततस्तस्या जिनभूतैरतीव मनोहरा शोभा संजाता, एवंविधां स्वपुत्रीरचितामतीव मनोहां जिनयिषयपूजां विलोभ्य विद्याधरमहीपालो निजमानसे जहर्ष, व्यचिंतयच्च अहो मे सकल-कलाकलापकलितया पुत्र्या निश्चितपूर्वां जिनयिषयपूजाकृतास्ति. अत इयं ध्रुवं धन्या कृतपुण्या स्थिरचित्ता शुशीला वक्ष्या जिनभक्तिरक्ता चास्ति, तेनास्या वरस्तत्सदृशो यदि मम मिलिष्यति तदैव मे मनसि समाधानं भविष्यति. इति विचारयन् क्षणं यावन्तुपः शून्यभावं प्राप्सः. पुनर्मनसि शुद्धभावं विधाय प्रभोर्वर्शनं कृत्वा स रंगमंडपाद् बाल्यमंडपे समागतः, तदैव नृपपुत्री मदनमंजूपापि एकाग्रमानसा प्रभुमूर्तिं पश्यन्ती मूलमंदिरपश्चिमद्वाराद्विर्गत्य रंगमण्डपे समायाता, तदक्षणादेव जिनगृहकपाटद्वयं महच्छब्दं कुर्वत्समकालमेव संमिलितं, तदाश्चर्यं दृष्ट्वा तत्र सर्वे लोकाः संमिलिताः, राज्ञापि तत्कपाटोद्घाटनाय बहव उपायाः कृताः, परं कथंचिदपि तत्कपाटद्वयं नोद्घटितं, तदा नृपपुत्री मदनमंजूपा स्वहृदये पश्चात्तापं कर्तुं लप्ता, यन्मयाथ श्रीजिनेश्वरप्रभोर्महत्यासातना कृता, येनेदं कपाटद्वयविधानरूपमकार्यं

जातं, एवं स्वहृदये पश्चात्तापं विधाय सा महता शब्देन रुदनं चकार. तदा राजा तां रुदनं कुर्वती मदनमंजूषां ग्राह्यं हे पुत्रि ! त्वं रुदनं मा कुरु ? त्वयेयमासातना कृता नास्ति, अद्य मयैवासातना कृतास्ति, यतोऽद्यत्वं कृतातिरमणीय-  
जिनयिवांगरचनां विलोक्य शून्यभावेन मया तव वरचिता कृतास्ति, तेन कुपिताधिष्ठाधिकदेशैवेदं सर्वं कृतमस्ति,  
ततश्चाद्य सर्वेषां प्रभुदर्शनोत्तरायः समजनि, अथ स विद्याधरमहीपतिर्निजपुत्र्या मदनमंजूषया सहितस्तत्रैव स्थितः  
कुङ्कुमकर्पूरागुरुकस्तूरिकाचंदनादिपूजासामग्री प्रगुणीकृत्य शासनदेशैः पालिदानं च विधाय धूपदानेन सर्वं तत्स्यानं धूप-  
यित्वा शुद्धभावेन परिवारेण सहोपवासत्रयं कृतवान् तत्र च सामंतश्रेष्ठिसेनापतिप्रजामात्यादिलोकाः संमिलिताः, केचि  
ब्राजानं निंदन्ति, केचिन्पुत्रकन्यां निंदन्ति, केचिच्च स्वभाग्यानि निंदन्तिस्म. तृतीयदिने रात्रेः पश्चिमयामे गगने तथा प्रकारा  
देववाणी संजाता-नास्ति दोषोऽत्र कन्यया । नरेन्द्रस्यापि नास्ति च ॥ कपटो मुद्रितो येन । कारणं तन्निश्चयतां ॥१॥  
इति गगनोद्भवां देवतावाणीं श्रुत्वा मदनमंजूषा हर्षिता रोमांचिता च संजाता राजापि प्रमोदभरमेदुरांगो जातः, लोका  
अपि तदेववाणीं श्रुत्वा सप्रमोदाः संजाताः, अथ सर्वे लोका एवं चितयन्तिस्म, इयं देवीप्रभवा गगनवाणी किमग्रे कथयि-  
ष्यति इति चितयन्तस्तु लोकेषु पुनर्गगनवाणी जाता-दृष्टेऽपि यस्मिन् जिनमंदिरस्य । कपटग्रंथं च समुद्धटेत् ॥ स एव भर्ता  
नृपकन्यकाया । जानीत लोकाः किल देववाण्या ॥ १ ॥ इति गगनोद्भवं काव्यं श्रुत्वातिशयेन संतुष्टाः सर्वे लोकाः  
पुनश्चितयामासुः, कस्येयं वाणी ? एवं च कदा भविष्यति ? इतश्च पुनर्वाणी प्रकटीभूता-श्रीरूपभस्य चेदी हि । नाम्ना  
चक्रेश्वरी सुरी ॥ मासस्याभ्यन्तरे चास्या । आनयिष्याम्यहं वरं ॥ २ ॥ इत्थं प्रभाते जाते सति भेरीभुंगलादिविविध-

वालिघ्राणां मनोहरेषु शब्देषु वाद्यमानेषु परिचारसंयुतो नृपस्ततः समुत्थाय स्वानासे संप्राप्तः, तत्र गृहगतजिनप्रतिमायाः पूजनं विधाय सर्वैः पारणं कृतं, देवीचाणीसंबंधिनी वातां सकलेऽपि नगरे विस्तृता, ततो नित्यं लोकाः सप्तमोदास्तन-  
ज्जिनमंदिरे कौतुकं विलोकयितुं समागच्छन्ति, परं कपाटद्वयं तु नो कश्चिदपि समुद्घाटयितुं शक्नोति. सर्वेऽपि जना-  
श्चित्तयन्ति यः कोऽपि भाग्यशाली कपाटयुगलमिदमुद्घाटयिष्यति तस्य भाग्यमप्युद्घाटितमेव ज्ञेयं सर्वप्रति च किंचिदून  
एवमासौ वर्त्तते, तथापि तत्कपाटयुग्मं तु तथैव दत्तमेवास्ति, ततः सर्वेषां मनस्सु महदाश्चर्यं जातमस्ति, एव मुक्त्वा  
पुनः स जिनदासः प्राह हे पुरुषोत्तम ! त्वं क्षीपांतरात्समागतोऽसि, ततो यदि चेदिदं कार्यं तव हस्तेन भवेत्तदा तु  
निश्चिन्तं वक्रेश्वरीदेवीप्रोक्तवाणी सत्या संजायेत.

इति जिनदासोक्तवचनानि श्रुत्वा श्रीपालोऽध्वरत्नं समारुह्य धवलश्रेष्ठिपाशे समागत्य प्रोवाच, हे श्रेष्ठिन् ममु-  
दर्शनार्थं जिनमंदिरे समागम्यतां, तदा धवलः प्राह भो कुमार ! मम तु मे व्यापारकरणे एव प्रीतिरस्ति. भोजनायापि  
मया सम्प्रगवसरो न लभ्यते, ततो यूयमेव तत्र जिनमंदिरे गच्छत ! तत् श्रुत्वा स्वपरिवारयुतः श्रीपालकुमारो  
जिनदासेन सह रत्नसंचयानगरीं प्रति चत्वाल, अथ सर्वेऽपि चत्वनो जिनमंदिरसमीपे समागताः, ततः श्रीपालकुमारो  
लोकान् प्रपञ्चवादीत् भो लोकाः स्वस्वभाग्यपरीक्षार्थं निजनिजहस्तेन जिनमंदिरकपाटयोः स्पृशे कुर्वत, तदा तैरुक्तं  
स्वर्यं विना कमलवनं नोद्घटति. तथापि सर्वैस्तत्कपाटद्वयं स्पर्शितं, परं तत्रोद्घटितं. तदा श्रीपालकुमारोऽध्वरत्ना-  
त्समुत्तीर्णोत्तरासंगं च विधाय निस्सिद्धिशब्दमुचरन् विधिपूर्वकं भक्त्या संचरन् रंगमंडपे समाजगाम, ततो मूल-

मंडपदत्तकपाटद्वयसमीपे समागत्य स नवपदस्थानं कृतवान्, तत्क्षुणाम्महानादपूर्वकं तत्कपाटद्वयमुदघटितं, ततः श्रीपालकुमारश्चंदनकुंकुमादिपूजासामग्र्यौ गृहीत्वा निर्मलजलेन स्नात्वा शुद्धचक्रासूपणादि परिधाय जिनविषयस्य पूजां विधाय श्रीक्षपभदेवप्रभोः कंठेऽस्लानसुरभिकुसुममालां स्थापयित्वा फलादि च दौकषित्वा चैत्यवंदनमकरोत्, तदा स्वपुत्रीमवनमंजुषासहितो विद्याधरद्वयोऽपि शीघ्रं तत्र समागतः, महदार्घ्ययुतः कुमारं पश्यतिस्रः, अथ कुमार एवं विधां स्तुतिं जिनाग्रे पठितुमारब्धवान्-जय त्वं जगदानंद । जय त्वं त्रिजगद्बोधो । जय त्वं त्रिजगत्प्रभो ॥ १ ॥ जय त्वं त्रिजगत्पते । जय त्वं त्रिजगत्पते ॥ जय त्वं नाभिनंदन ॥ २ ॥ नमस्ते केवलालोक-लोकालोकचिलोकिने ॥ नमस्ते भुवनादित्य । भव्यांभोजविक्रासिने ॥ ३ ॥ नमस्ते सर्वतः सर्प-मोहहृतां तविनाशिने ॥ नमस्ते विश्वविरूपात-सर्वनीतिप्रकाशिने ॥ ४ ॥ नमस्ते सर्वकल्पाण-कारिणे क्लेशधारिणे ॥ नमस्ते भक्तिमल्लोक-भवसत्तापहारिणे ॥ ५ ॥ इत्यादि स्तुतिं कृत्वा श्रीपालो चिररामः श्रीपालकृतां जिनस्तुतिं श्रुत्वा पुत्रीसहितो राजापि अर्घ्यं, ततः श्रीपालो बाल्यप्रदेक्षो समागत्य राजानं च नत्वा तत्पार्श्वे स्थितः, राज्ञा पृष्ठं भो महामाग ! ते किं कुलं ? किं नाम ? किं च चरितं ? तत् श्रुत्वा कुमारेण चिंतितं, स्वमुखेन स्वस्वरूपं कथमहं वदामि ? एवं स कुमारो यावच्चिंतयति तावदेवैको गगनमंडलाधारणमुनिस्त्वत्र समागतस्त मुनिं दृष्ट्वा सर्वे लोकाः सस्यानात्समुत्थिताः मुनिश्च जिनमंदिरमध्ये गत्वा जिनं च नत्वा बाल्यप्रदेक्षो स्थितः, सर्वजनेस्तस्मै वंदना कृता, ततो राजादयः सर्वलोका उचितस्थानेषु समुपविष्टाः, तदा मुनिना च धर्मदेशना पारब्धाः.

भो भग्या जिनभंभे त्रीणि तत्त्वानि संति, देवतत्त्वं १ गुरुत्त्वं २ धर्मतत्त्वं च ३. तत्र देवतत्वस्य द्वौ भेदौ. अहं-  
 त्वदं सिद्धपदं २ च. गुरुत्वस्य त्रयो भेदाः, आचार्यपदं १ उपाध्यायपदं २ साधुपदं ३ चेति. धर्मतत्वस्य चत्वारो  
 भेदाः, दर्शनपदं १ ज्ञानपदं २ चारित्र्यपदं ३ तपःपदं ४ चेति. एभिर्नवपदैः सिद्धत्वं भवति. अस्य श्रीसिद्धचक्र  
 स्य ध्यानं राज्यकरं त्रिजगत्पूज्यपदप्रदं सुखदं कुष्टादिरोगहरं नेत्रज्योतिष्करं सर्वकार्येषु च ध्येयं मोक्षसुखदायकं च  
 भवति, क इव? श्रीपालइव. तत् श्रुत्वा राजायादीन् कोऽसौ श्रीपालः? गुरुणा प्रोक्तं हे राजन् ! स श्रीपालोऽयं तव  
 पार्श्वे एव स्थितोऽस्ति. तदा राजा प्राह हे गुरोऽस्य सर्वं चरित्रं कथ्यतां? तदा गुरुणापि जिनमंदिरकपादद्यान्नपर्यंतं  
 सकलमपि श्रीपालचरित्रं वृषादिसर्वजनसभासमक्षं गदितं, पुनः प्रोक्तं च भो लोका अयं श्रीपालकुमारोऽग्रेऽपि  
 श्रीसिद्धचक्रप्रभावाद् भूरिराजकन्यानां भर्ता भविष्यति, स्वपितृराज्यं च ग्रहीष्यति, प्राति च श्रीनवपदध्याने लीनः  
 सन् नवमे देवलोके देवत्वं प्राप्स्यति, ततश्च श्रुत्वा पुनर्मनुष्याः; एवं श्रीपालभवाव्रतने भये च स मोक्षं प्रयास्यति, इति  
 तस्य चत्वारो देवभवाः पंच मनुष्यंति. एवंविधं चारणमुनिमुखात् श्रीपालचरित्रं श्रुत्वा विद्याधरवृष्टेन कुमारैण  
 सह निजस्थाने समागत्य विवाहसामग्रीं च कृत्वा महामहोत्सवैस्तेन सार्द्धं स्वपुत्र्या मदनमंजूपायाः पाणिग्रहणं चकार  
 क्रमोचनावसरे व्यात्यंतं दृषितो महीपतिर्मणिकंचनरत्नभूषणगजाश्वदासदासीपरिवारं श्रीपालाय दत्तवान्. एवं  
 श्रीपालस्येह महती प्रतिष्ठा जाता, नृपदचावासे च काभ्यां स्त्रीभ्यां सह श्रीपालः सुर इव सुखेन स्वकालं निनाय.  
 जिनमंदिरे स नित्यं पूजां करोति साधुभ्यो दानं च ददाति, एवं स निजां लक्ष्मीं सकलीकरोतिस, अथ श्रीपालेन



चेत्रमासे शुक्लसप्तमीतः श्रीसिद्धचक्रस्य पूजां पूर्वोक्तविधिना समारब्धा, नवमे दिवसे महाविस्तरेण महतीं पूजां कृत्वा भावपूर्वकं सार्धमिद्यात्सत्यं च विधाय स सुखेन तस्थौ.

अथान्यस्मिन् दिवसे श्रीपालेन सह राजा जिनमंदिरे विस्तरेण पूजां कुरुते, इतः कोटपालस्तत्र समागतः, अंजलिं च मस्तके कृत्वाऽवदत्, ओ राजन् ! पोतेषु समागतेनैकेन महादुष्टपापिष्टुरूपेण करभंगयाज्ञाभंगश्च कृतोऽस्ति, तं बंधनैर्बद्धबाह्वमत्रानीतवानस्मि, तप्रति भवतां यथादेशो भवेत्तथा करोमि. तत् श्रुत्वा राज्ञा प्रोक्तं यदि तेन ममाज्ञाभंगः कृतो भवेदादा नस्य प्राणापहारदण्डो देयः, तदा दुर्गपालेनोक्तं हे स्वामिन् भवतामादेशः प्रमाणं. तदा श्रीपालो नृप-वोचत् हे राजन् जिनमंदिरे स्थितैर्युष्माभिः प्राणापहाराज्ञादानमयोग्यं, तत् श्रुत्वा राज्ञोक्तं हे कुमार ! तव घघनं सत्यमेवास्ति. ततो राज्ञा दुर्गपालाय समादिष्टं, ओ दुर्गपाल ! तं पुरुषं बंधनरहितं कृत्वात्रैव नम पात्रे समानय? दुर्गपालोऽपि तं मुक्तबंधनं विधाय जिनमंदिरे नृपसमीपे समानीतवान्, तदा श्रीपालकुमारेण तं धवलश्रेष्ठिनं समुप-लक्ष्य राज्ञे कथितं, हे राजन् एष तु धवलनामा श्रेष्टी मम पितृतुल्योऽस्ति अस्य सार्धेऽहमप्यत्र समागतोऽस्मि. ततो युष्माभिस्तस्य सन्मानं कर्तुं युक्तं. तत् श्रुत्वा राज्ञा वस्त्रादिदानेन स सन्मानितः, ततः कुमारेण धवलः संबोधितः, ओ धवलश्रेष्ठिन् ! राजंकरभागदाने त्वं लोभं मा कुरु? कर्तव्यं दत्त्वा स्वस्थाने व्रज? ततो धवलेन तथा कृतं, अथ स समुद्रोपकंठे समागत्य पोतेषु स्वक्रयाणकानि भृत्वा स्वदेशं प्रति गंतुकामोऽभूत्. तदैकेन न्यापारिणा श्रीपालपात्रे समागत्य प्रोक्तं हे स्वामिन् ! धवलादिसर्वसांपात्रिका अथ स्वदेशं प्रति गमने सावधानाः संजाताः संति, अतो युष्मा-

भिरपि तत्र तृणमेवांगतव्यं. तत् श्रुत्वा श्रीपालकुमारो राज्ञ आदेशं श्रुत्वा भार्याद्वयेन सह विद्याधरद्विपकृतमहो-  
त्सवपुरस्सरं निजप्रवहणे संप्राप्तः कनककेतुराजापि स्वसुतायै मदनमंजूषायै समुचितं शिक्षां दत्वा श्रीपालाय च  
समर्प्य स्फुरीप्रति जगाम.

अथ श्रीपालकुमारो भद्रकभावं मनसि धारयान् धवलश्रेष्ठिनं निजप्रवहणे स्थापितवान्, शेषजनांश्चान्यगोलेषु  
स्थापयामास. प्रस्थानभेरी वाजिता, तदैव च सर्वाणि प्रवहणानि पवनवेगेन महासागरे चेलुः यथा विमानेन देवश्च-  
लति तथा धवलयुतः श्रीपालकुमारोपि स्वपोसेन समुद्रमध्ये चचाल. अथ कुमारस्य रमणीयस्त्रीरत्नद्वयं कद्विविस्तारं  
च हृष्टा धवलो हृदयेऽत्यंतं जञ्वाल, व्यर्चितय अहो अयमेकाग्र्येव मम संगे समागतः, अधुना च स कीदृशो जातः  
एवमर्हिनशं चितां कुर्वन् स रात्रौ निद्रामपि सुखेन नालभत्. महालोभी कृतघ्नो विश्वासघातकः स धवलः कुमारस्यो-  
परि सदैव द्वेषं वहन् शरीरेणापि दुर्बलो जातः, अहो मे द्रव्यमप्यर्द्धं सजातं, सांप्रतं किं क्रियते ? एवं चिन्तातुरस्य  
तस्य युमुक्षा पिपासापि च विनाशं प्राप्ता, क्षणं शय्यायां पतति पुनश्चोत्तिष्ठति; एवंविधस्य चिन्तातुरस्य धवलस्य स्व-  
रूपं तस्य चतुर्भिर्मित्रैर्ज्ञातं, तदा तैरुक्तं भो मित्र ! दिनंदिनमपि तव शरीरं किं क्षीयते ? तव शरीरे का व्याधिर्यचते  
अथवा ते मनसि किं काचिदप्याधिः समुत्पद्यस्ति ? सत्यं कथय तव किं जातमस्ति ? तत् श्रुत्वा निर्लज्जो धवलः  
ग्राह भो मित्राणि ! युष्माकं ममोपरि परंपरागता क्रुद्धती प्रीतिरस्ति, तस्मादहं भवतामग्रे मम मानसस्थितं सत्यमे-  
वाभिप्रायं कथयामि, परं सा वार्ता युष्माभिः कस्याप्यन्यस्याग्रे नैव प्रकाशनीया, तत् श्रुत्वा तैरपि धवलस-

तद्वचनमंगीकृतं. अयेष्वर्यारूपमानसिकव्याधिना प्रपीडितो घबलश्रेष्ठो प्राह भो मित्राणि ! अयं श्रीपालकुमारः कैवल्येकाग्रयेष नरोऽस्ति. तस्य पार्श्वे स्त्रीरत्नद्वयं. महती रुद्धिश्चास्ति, तत्सर्वं केनाप्युपायेनास्माभिर्याहं, यथास्माकं सर्वे पामवीथसिद्धिर्भवेत्. अतः श्रीपालस्य व्यापादने भ्रुवमस्माभिः कौडपि प्रयोगः कर्तव्य एव. तदा तेषां चतुर्णां मध्ये य एको द्रष्टोऽभूत्, स तु भूतं विधाय स्थितः, अन्ये चोपमास्त्रयः श्रेष्ठिप्रति कथयामासुः, भो श्रेष्ठिन् कस्यापि विशहरणं परस्त्रीहरणं न सत्पुरुषाणां तर्षथैव न युक्तं उपकारिणां प्रति तु विद्येयेन तत्करणेनमयुक्तं तत्कारणे महान् दोषोऽस्ति तस्य फलमपि च दाह्यमस्ति, प्राणिनां च घपंधानादिभित्तं निभितं नरकप्रदमेव भवति, यदि त्वमेतादृशं महाघोरं पापकार्यं चिंतयिष्यसि तदा तेऽवश्यं व्यापादनं भविष्यति. यतोऽयं श्रीपालो महाधर्मी परोपकारैकदक्षस्त्यागी भोगी दाता भागवदांश्चास्ति, अस्योपरि चेत्वं द्वेदं विधास्यसि तदा तवेदं पारावारापारप्रापणं द्रुक्करमेव भविष्यति अस्य पुण्यघटेन तस्योपरि त्वत्कृताः केऽप्युपाया नैव सफला भविष्यति अद्यैतद्वर्ताकथनेन तव मनसि मनागलजापि न समुत्पन्ना, अतो धिक् त्वां, अद्यमभृति त्वयास्माभिः सह भाषणमपि न कर्तव्यं, त्वं महादृष्टः पापिष्टोऽसि, ते सुखे दृष्टेऽपि पापं लगति, अदे निर्लेज ! सांप्रतमेव श्रीपालकृतोपकारास्त्वया किं चिंस्मृताः ? तेन तव पोताश्चास्तिताः, महाकालान्मोचितः, रत्नदीपे त्वं मरणाद्रश्रितः, गुणविधास्तेन कृताः सर्वेऽप्युपकारास्तत्त्वा चिंस्मृताः, अंतस्त्वं खलो द्विजिहो मलिनः कुटिलमतिः परछिद्रतः, भीषणकंडकतुल्योऽसि, कृष्णसर्प इव पयःपायिनमेव दण्डुं त्वं बांडसि, पुनस्त्वं किंपाककलसदृश एव दृश्यसे, हे घबल ! त्वयेदृशं पापं कदापि नैव कर्तव्यं, त्वत्कृतोपायेनास्य न किमपि भवि-

प्यति, अरे ते नाम तु भयलमस्ति, परमंनस्यं कालोऽसि, तव हृदि कृष्णलेख्यया निवासः कृतो विलोत्पत्ते, तव दर्शनेनापि घयं मल्लिना जाताः स्मः, हे वेषधारक ! हे दृष्टगतिगामिन् ! अस्मिन् कार्ये कृते तवानिष्टमेव भविष्यति. यदुक्तं—अनाचारे मतिर्यस्य । म हंति जन्मनोर्द्धयं ॥ दुर्गतिः परलोकेऽस्य । लोके चात्र विडम्बना ॥ १ ॥ अस्मिन् नीच-कार्ये यः कोऽपि तव सम्मतिं सहायं न दास्यति स तव शत्रुरेव त्वया ज्ञेयः, इत्यादिशिक्षावचनानि धन्यलंप्रत्युक्त्वा ते त्रयोऽपि सुहृदो निजस्थाने गताः परंतु तस्य दृष्टहृदयस्य घयलस्य मनसि तेषां हितवचनानां मनागपि हितचिन्तनायं न समागतं.

अथ तेन तृतीयेन कुबुद्धिमित्रेण घयलस्योक्तं हे मित्र ! एवामग्रे त्वया हृदयस्य गुण वार्त्ता न प्रकाश्या, एते त्रयोऽपि तव शत्रवः संति, तेषामुपरि त्वया मित्रबुद्धिर्न धार्या, अहमेक एक तव हितचिन्तकः सुहृदस्मि सोऽपि चाहं लक्षमित्रममानोऽस्मि. अथ अथाहं तव कथयामि तथैव त्वया स्वमनोरथान् सफलीकृतुं कार्यं, अधुना त्वं श्रीपालेन सह मनोपाणमपि विज्ञेयेण प्रीतिभावं वचनादिना प्रकटीकुरु ? तथा कृत्वा न श्रीपालमनसि विश्वासं समुत्पादय ? तत् श्रुत्या मस्तन्नविषो भयलः प्राह भो त्वमेव मे परममित्रः, त्वमेव मे बह्वभः त्वमेव मे कार्यकर्त्ता, तुभ्यमहं वरिष्ठितः फलं दास्यामि. अथास्य श्रीपालस्य व्यापादनाय कंचिदुपायं विचारय ? एवंविधानि श्रेष्ठिवाक्यानि श्रुत्वा स द्रष्टुसुहृत्प्राह प्रयत्नस्य मंचिकायां त्वया कुतूहलालोफनकृते श्रीपालः समानेतत्त्वस्तदैवाहं मंचिकादयकान् शस्त्रेण छेदयिष्यामि, ततस्तत्कालमाययोः सर्वकार्यसिद्धिर्भवति, एवं एवमग्रं कृत्वा स दुष्टो निजस्थाने गतः. अथ भयलेन कुमारेण

अथ श्रीपालस्य महासागरांतः पतनानंतरं दृष्टा धवलीः कपटेन स्वशीर्षं स्फोटयित्वा हृदयं ताडयन् महता शब्देन रुदन् करोति. अरे ! मम स्वामी श्रीपालः सागरे पतितः, अथाहं किं करोमि ? तत् श्रुत्वा सर्वेपु यानपात्रेषु महाकोलाहलो जातः. श्रीपालस्य स्त्रीद्वयेनापि वर्णशूलतुल्यं वज्रपातसदृशं च पर्युज्जलयौ पतनं श्रुत्वा मुक्तकंठं विलापं कर्तुं प्रारब्धं, ते हाहारं कुर्वन्त्यां पोत भूमावपततां, तयोश्च मूर्च्छा. समागता, दासीभिर्जशसि यने कृते सति ते चैनग्यं लेभते. चतन्यप्राप्त्यनंतरं मुक्तकेशपाशे ते बहुविलापं चक्रतुः, हा प्राणनाथ हा गुणालय हा हृदयसार हा कमलनयन हा हा सुखशायन हा चंद्रवदन हा कामसदन हा स्वामिन त्वं कुत्र गतः, ? आवयोर्मरणं त्वया कथं न कृतं ? हा हा अस्मिन् समये यद्दुःखमावयोर्भवति तत्तु निश्चितं ज्ञानिनामेव गम्यमस्ति. आवयोः पितृदृढमपि दूरे परतटे स्थितं, आवयोरत्र कस्याधारः ? एवं निखिलरात्री ताभ्यां नानाप्रकारविलापवचनै रुदन् कृतं. अथैतयोर्विलापं श्रुत्वा तयोरभ्वासनार्थं दुष्टमतिर्धवलस्तत्र समागतः प्रथमं तु श्रीपालकृते कृत्रिमविलापैर्दुःखं दर्शयित्वा पथात्स प्रोवाच. हे सुंदर्यौ युवाभ्यां मदाज्ञानोद्वेग-नीया, ततो युवयोः सुखं भविष्यति, तस्येति मर्मभिन्नवचनैस्ताभ्यां शीघ्रमेव ज्ञातं यज्जलधौ पतिपातनं भुवमनेन दुष्टेनैव कृतमस्ति. ततस्ताभ्यां रुदन् त्यक्त्वा निजचितं च हृदीकृत्य स्वशीलरक्षार्थमिष्टदेवतास्मरणं कृतं. इतः ससुद्रमस्ये महोत्पातः ससुद्रभूतः कल्पोत्तकाल इव महावातैर्जलधेर्जलं समुच्छलितुं लग्नं, महाभयंकरा महांतो जलकल्लोलाः सर्वत्रोच्छल्यमाना ददृशिरं, ततो गगनमंडलेऽत्यंतभयंकरा सर्वतो विस्तीर्णतस्तत्तिदुरालोका घनाघनघटा ससुद्रभूता, कल्पोत्तकालोद्भूत सुशालघाराभिर्जलं वर्षतिस्म, तडिल्लताश्च प्रादुर्भूताः, ब्रह्मांडभांडोदरस्फोटनसमर्थवर्णगर्जध्वनयोऽश्रूयंत, उल्लल्लो-

लजलकटोद्वेगोलुभूतयानपात्रेषु लोका महाक्षोभं प्रापुः, भयभीताश्च भयंकराश्चैः कोलाहलं चक्रुः, निजनिजैष्टदेवानां च स्मरणं व्यथुः, एनमुत्पातं दृष्ट्वा यानपात्रस्थिता लोका व्यचिंतयन् निश्चितमग्न पोतस्वामी श्रीपालः समुद्रजले पतितो भयलेन च महाघोरं पापं कृतं, अथ कस्य पुण्येन वयं जलधेः पारं व्रजामः ? एवं चिंतयंतोऽथ कंपमानास्ते दानपुण्यानि चक्रुः, पोतानां रूपस्तंभा चायुनास्फाल्यमानान्द्रष्टुं घटत् शब्दानि चक्रुः, सर्वतो विस्तृततमः स्तोमेन परस्परं ते न पश्यंति स्म. इतः प्रथमं डमडमदाब्दं कुर्यंतं डमकं करे धारयन् द्वितीयकरे च करबालं नर्चयन् अत्यंतं रुद्ररूपधरः क्षेत्रपालः प्रकटीयमूच. ततो मानभद्रः १ पूर्णभद्रः २ कपिलः ३ पिंगलश्च ४ इमे चत्वारो महाविक्राला सुहरहस्ता वीराः प्ररटिताः, तदैव देवगणी जाता, भो प्रथमं तं दुर्वृद्धिदायकं सर्वानर्थसार्थानां च मूलमेतं धवलमिंद्रं गृहाण गृहाण ? इतः श्रीमिद्वचक्रस्य कुमुदः १ अंजनो २ यामनः ३ गुण्णदंत ४ श्रेति चत्वारः प्रतिहारा दंभहस्ताः समागताः, ततो महृदेवदेवीमहिता जाज्वल्यमानं चाकं हस्ते आमर्ष्यती चक्रेश्वरी देवी प्रकटीयमूच. तथा भणितं च हे वीर ! एनं दवरकरुर्चनरुत्तारं नरं गृहाण ? ततो ऊटिति क्षेत्रपालस्तं द्रष्टुमुहदं घट्टनैर्यच्छ्वा कूपस्तंभेऽधोऽमुखमवलंबितवान्, तत्रेन च तत्सर्वागानि त्रैदयित्या शान्तिकरणार्थमिव दशदिक्षु बलिदानं ददौ, तद् दृष्ट्वा धवलो भयभीतः सन् तयोः प्रमदयोः पादेषु प्रणम्य प्रोवाच, हे महासत्यौ मां रक्ष ? सांप्रतं युवयोरेव मम शरणमस्ति. एवंविधानि धवलस्य वचांसि श्रुत्या चक्रेश्वरी प्राह रे द्रष्टुं वापिष्ट घृष्ट अधुना त्वयेतयोर्महासत्योः शरणं यदंगीकृतमस्ति तत एव त्वां जीयंतं मुंचामि, अन्यथा नेन चक्रेणैव तव शिरद्वेगे भवेत्. एवं धवर्चं प्रति प्रोच्यथा सा चक्रेश्वरीदेवी तयोः प्रम-

कुमारस्य पूर्वकर्मविपाकात्तेभ्यो मातंगेभ्य एका जरती शोकित्नीचं मुक्तकेशपाशा समागत्य कुमारकंठे धिलंघ्रा जजल्प च हे पुत्र ! त्वं कुत्र गतोऽधूः ? यद्वृत्तसमयेन मिलितः, त्वं कुत्र कुत्र स्थाने अघणयकापीः ? हे पुत्र प्रथमं मया त्वं सिंहलद्वीपे भुनक्तस्त्वस्यं प्रचरणे चरितस्ततस्ते किमत्रागमनं जातं ? एषा तव बपुर्लयमानपटघुघटा स्थितास्ति, अस्या अपि स्वतःपत्न्यास्वच्छिरहोद्वं दुःखं ते हृदये रक्ति न समागतं ? स्वया तु भाग्यवशाद्वाञ्छामुग्री परिणीता, परं त्वस्यस्तव भार्यायाः का गतिर्भविविष्यति ? इतोऽस्या काचिन्मातंगी समागृह्य हे भ्रातरिति पृच्छुर्वती कुमारस्य कंठे बिलंघ्रा, एकाग्रस्य ग्राह अहं त्वस्य श्वशुरस्मि, अपरावोचत् हे ज्येष्ठ त्वं क गतोऽधूः, पुनः कापि मातंगी समागत्य ग्राह हे भागिनेय मया एवं बहु गवेषितस्थायि कापि न प्राप्तः, अथ तु तैरुक्तं हे श्रेष्ठिन् वयं वैदेशिकाः स्मः. तदा श्रेष्ठिना तैभ्यः प्रोक्तं हे मातंगा यूयं कमधुपायं कृत्वैनं वैदेशिकं राज्ञो जामातरं मारयत ! यदैतन्मम कार्यं यूयं करिष्यथ तदा युष्मभ्यमहं युष्मद्वर्भीप्सितं घनधनदानं दास्ये. परं तस्य व्यापादने यूयं कमुपायं करिष्यथ तद्वदत ! तैरुक्तं हे श्रेष्ठिन् वयं तु राज्ञो जामातरमसत्कुलोद्भवं ज्ञापयिष्यामस्ततो राजा स्वयमेव स मातंगं ज्ञात्वा मारयिष्यति. तत् श्रुत्वात्येतं हर्षितः श्रेष्ठी प्रोवाच हे मातंगा युष्माकमयमुपायः समीचीनोऽस्ति, मह्यमपि स रोचते. किंच प्रेदा यूयमेतन्मम कार्यं संपूर्णं करिष्यथ तदाहमपि युष्मभ्यं बहुद्वन्द्वं दास्ये, एवमुक्त्वा तेषां सुष्टिं कृते तदपि श्रेष्ठिना तैभ्यः कोटिमूल्या मुद्रिका दत्ता, ततस्तेन विसर्जितास्ते मातंगाः स्वकीयसामग्री कृत्वा रम्यवेष्टादिकं च परिचाय निजकुटुंबमहिता राजसभा समीपे समागत्य राज्ञोऽग्रे विविचणीतृत्वादि निजकलाकलापं दर्शयामासुः, तेषां कर्णनेत्रवृत्तिकरं कलाकलापं समनु-

भूयात्यंतं संप्राप्तमोदभरो धरणीधवस्तेभ्यः कथयामास,' भो मातंगा अहं युष्मद्गानवृत्यादिकलाभिः संतुष्टोऽस्मि, ततो वांछितार्थसार्थं याचध्वं, तत् श्रुत्वा ते प्रोबुद्धं नाथ अस्माकं धनेन प्रत्वां दृष्टाहं प्रमोदपूरिता जाता. अपरा प्राह हे देवर त्वं बहुकालेन दृष्टः, पुनरेका जरती समागत्य कुमारं चालिगय प्राह हे पौत्र अथ त्वां दृष्ट्वा मे जन्म सफलं जातं. एको वृद्धो मातंगः समागत्योवाच हे पुत्र त्वस्त्रियोगेन मे नेत्रयोरश्रूण्यापि नैव शुष्काणि, एकोऽवादीदहं तव श्वसुरोऽस्मि. अन्ये त्रयो मातंगा अवदन् धयं ते भ्रातरः स्मः, एकः प्राहाहं तव पितृव्योऽस्मि. इत्यादिमातंगपरिवारेण कुमारोऽकस्माद्व्याकुलीकृतः.

अथ राज्ञैवं विधंधृत्सार्धं दृष्ट्वा चितितं अरेऽयं तु महाननर्थो यभूव, मे निर्मले कुलेजनेन मातंगेन जामात्राऽनिवार्यः कलंको दत्तः, अत एव शीघ्रमेव हंतव्यः. इति निजमनसि विचिंत्य राज्ञोक्तं भो दुर्गपालं तं नैमिस्त्रिकं तूर्णमथ पृच्छवा समानय ? दुर्गपालेनापि चपलमेव गत्वा ॥ नैमिस्त्रिकस्तथाप्रकारः समानीतः, राजा तं प्रत्युवाच अरे दृष्ट! मातंगोऽयमिति त्वया प्रथमं ममाग्रे कुतो न प्रकाशितं, तत् श्रुत्वा नैमिस्त्रिकोऽवादीत् हे राजन् सत्यमस्ति नायं मातंगः किंतु मातंगपतिरेवायमस्ति, कोऽत्र संदेहः ? तत् श्रुत्वात्यंतं रुष्टो राजा नैमिस्त्रिकं कुमारं च द्रष्ट्रमपि वधार्थमादि-दृष्टवान्. अथैतत्स्वरूप मदनमंजर्यां विज्ञाय तूर्णं निजपितुः समीपे चागत्य प्रोक्तं हे तात किमिदमविचारितं कार्यं त्वया क्रियते ? आचारेणैवास्योत्तमं कुलं त्वया किं न ज्ञायते ? कुतोविचार्यैव त्वयागमनर्थसार्धः क्रियते ? तत् श्रुत्वा राजा कुमारं प्रति प्राह, भो कुमार त्वं स्वकीयं कुलं तूर्णममाग्रे प्रकाशय ? तदा श्रीपालोऽपि किंचिद्वि-



इस्य साह इयं लोकोक्तिमव्या ध्रुवं सत्यीकृतैव 'यत्प्रथमं पानीयं पीत्वा पश्चाज्जातिः पृष्ठव्येति' यत्वं सांप्रतं मे कुलं पृच्छसि. अथ ते यदि मम कुलपृच्छनवांछास्ति तदा त्वं स्वसैन्यं सृज ? तत्र युद्धे मम कुलप्रकटनं भविष्यति, यतउत्तमजनलज्जाकारकं स्वमुखस्यकुलवर्णनं नैव रुदियामि. अथवाधुनैवागतप्रवहणेपु मम स्त्री दग्धमस्ति, ते समानीय ताभ्यां मे कुलादिपृच्छा स्वया कर्तव्या. तत् श्रुत्वा राजा धवलश्चेष्टिनमाकार्यं पृष्टं भो धवल प्रवहणेपु कुमारस्यैतस्य किं स्त्रीदग्धमस्ति ? तत् श्रुत्वा धवलः इयाममुष्यो जातस्तेन मनागप्युचरो न दत्तः. तदा राजा निजप्रधानपुरुषास्तत्र पोतेषु तयोर्गोवेपणाय प्रेषिताः, नैस्तत्र गत्वा तत्स्त्रीदग्धाद्यो प्रोक्तं हे कन्ये राजा निजकन्याजामातुः कुलादिपृच्छार्थं युषां मामाहूते, तत् श्रुत्वा ताभ्यां ज्ञातं नूनमावधोर्षहृद्भोऽग्नैव संभवति, निश्चितं तेनैवाद्यां सामाहूते इति दृश्यते, ततस्ते शिषिकायां समागच्छ तैः मह राजमभाषां समागते, राजापि यवनिकांतरे तत्स्त्रीदग्धं स्थापयित्वा पप्रच्छ हे धर्तसे ममास्य जामातुर्वशादिकचरितं प्रकाशयंतं. तत् श्रुत्वा विद्याधरपुत्री श्रीपालस्य सकलमपि चरित्रं सर्वसभास-मक्षं कथयामास. ततः पुनः कथितमग्रमेवावयोः स्वामी वर्त्तते. इदं श्रीपालस्य चरित्रं श्रुत्वा राजा हर्षितः सन्नुवाच अहो मे भगिनीपुत्रोऽयं वर्त्तते. अस्त्यै मया यन्मे पुत्री परिणायिता तत् सर्वथैव समीचीनं जातं. अथ राजा तेभ्यो मातंगेभ्योऽप्यंतं कुपितः सन् स्वसुभटानाकार्यं कथयामास, भो सुभटान् मातंगान् द्रुतमाकारयत, इति राज्ञ आदेशं श्रुत्वा ते द्रुतं तान् मातंगांस्तत्र समानीतवंतः, राजा पृष्टं अरे दुष्टाः सत्यं कथयत कथं युष्माभिरिदं कूटाचरणं सामाचरितं ? तदा ते मयेन कथमानाः प्रोचुः हे राजन् पोतेषु समागतधवलेन कोटिमूल्यां मुद्रिकामसभ्यं दत्वेदं

कार्यं कारितं, ततो राजसुभैस्ताड्यमानास्ते मातंगाः कथयामासुः हे राजन् एतस्मिन् कार्येऽस्माकमपराधो नास्ति, अतोऽस्मान् मा ताडयत, कुमारोऽयमस्माकं संबंधी नास्ति. ततो राज्ञा तान् मातंगांस्तत्रैव संस्थाप्य धवलानयनार्थं निजसुभटाः प्रेषिताः, तैश्च गाढबंधनैर्बद्ध्वा स राज्ञः समीपे समानीतस्तदा राज्ञा समादिष्टं भो दुर्गपाल गतस्मांतंग-कुटुंबसहितं धवलं यमद्वारं प्रापय? तत् श्रुत्वा कल्हणापरः कुमारो राजानां विज्ञप्य तान् मातंगान् धवलं च मोचयामास ततो राजा तं नैमित्तिक समाहूय पृष्ठवान् भो नैमित्तिक त्वर्गापि कथमेष मातंगपतिः कथितः? तेनोक्तं हे राजन् मया तु सत्यमेव कथितमस्ति, मातंगशब्दस्यार्थं गृह्यं न जानीथ, यतो मातंगा हस्तिनः प्रोच्यन्ते, तेषां यो नायकः स च मातंगपतिरुच्यते, एवंविधश्चायं श्रीपालकुमारो चिन्तते. तत् श्रुत्वा हर्षितो राजा तस्मै भूरिधनं दत्त्वा तं नैमित्तिकं विससर्ज. निजकन्यायाश्च बुद्धियलं परीक्ष्य राजाऽतीवप्रमोदभागभूतः श्रीपालेन सह स्वापराधं च क्षामयित्वा सुखेन स्थितः

अथ श्रीपालोऽपि स्वमहिलाद्वयं गृहीत्वा स्वमंदिरे समागतस्तत्र त्रिभिः पत्नीभिः सहानंदयुक्तः कालं गमयति स्म. ततः कुमारस्तु सरलत्वात् धवलेन सह तथैव प्रीतिभावयुतः संगं करोति, धवलोऽपि निर्लज्जः सन् सदा तत्रैव स्थितिं चकार. श्रीपाल्यस्य मारणार्थं च सोऽयोगः सन् स रात्रौ तत्रैव सुप्तः, एकदा श्रीपालकुमारः स्यावासे सप्तमभूमावेकाकी सुप्तोऽस्ति, तदा धवलेन चिन्तितमथास्य मारणायावसरोऽस्ति, एवं विचिंत्य स समुच्छाय तद्गृहदृष्टभागे कौशे-यददवरकं पृष्ठ्वा चंदनगोधां चौचैः सप्तमभूमौ चटाय तदवलंबनेन धवलोऽपि कुरे कराल विधांय रौद्रं नयुतस्त-

दुपरि समागरोहः श्रीपालकुमारस्य पुण्यबलेन तस्य चायुःक्षययोगेनार्द्धमार्गे एव दवरकस्तद्वृटितः, ततः सोऽधोमुखः सन् तत्क्षणेव भूमौ पपात. तत्करस्यम्बुद्वयं तस्मैवोदरे प्रविष्टस्तेन स कृष्णलेद्वयपा कालं कृत्वा सप्तमं नरकं जगाम. ततः प्रभाते जाते लोकास्तत्र मिलिताश्चितयामीसुधं नूनमत्र कुमारवधार्थं धवलः समागत इति विचिंत्य सर्वे जनास्तं धिक्कारयामासुः, श्रीपालस्य न यशो विस्तारं प्राप्तं, धवलस्य चापवादो यन्मूव. इतः श्रीपालकुमारोपि तत्र समागतो धवलं च मृतं दृष्ट्वा शोकयुतस्तस्य शरीरस्याग्निसंस्कारं कारयामास. ततस्तस्य मृतकार्यं कृत्वा स सुखेन तत्र स्थितोऽस्ति. तदा स कुमारः पोतस्थितान् सुमतिदायकांस्तानीनपि व्यापारिणः समाहूय धवलस्य स्थाने स्थापयामास. कथितं च तेभ्यस्तेन युष्माभिर्धवलनस्यापुना रक्षा कर्तव्या, तैरपि तत्रा कृतं अप तत्र श्रीपाल-  
यिन्निर्भर्याभिः सह विषयसुखं संजानः सन् स्थितोऽस्ति.

॥ इति श्रीपालचरित्रे गण्यर्णवे तृतीयः प्रस्तावः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥



अथान्यदिने परिचारयुतः श्रीपालो नगरसमीपेयाने जगाम, तत्र चैकं सार्थमुत्तरितं स ददर्श, तत्र स्थितः सार्थ-  
पतिरश्वारूढं कुमारं विलोम्य प्राश्रुतं गृहीत्वा तस्य समीपे समागतः, कुमारेण पृष्टं भो सार्थपते यूयमत्र कस्मात्स्था-  
मास्समागताः ? कुत्र च गमिष्यथ ? किमप्याख्यं चेद् दृष्टं भवेत्तदा वदत ? तन् श्रुत्वा सार्थपतिनोक्तं हे महाभाग

वयं कांतिनगरात्समागताः जंबूद्वीपे च यास्यामः, मार्गे चास्माभिरिकमाश्रयं दृष्टमस्ति । तत् त्वं शृणु ? इतः स्या-  
 नात् शतयोजनदूरे कुंडलपुरनामकं नगरमस्ति, तत्र च मरुतकेतुनामराजास्ति, तस्य कर्पूरतिलकाभिधाना राज्ञी वर्तते  
 तत्कुक्षिसंभवौ सुंदरपुरंदराभिधानौ द्वौ पुत्रौ वर्तते, तयोरुपर्येका गुणसुंदर्याह्वया कन्यास्मि, तया चैवं प्रतिज्ञा कृतास्ति  
 ययो मां वीणानादेन जेत्यति स एव मे भर्ता नान्यः कोऽपि, तस्या एतां प्रतिज्ञां श्रुत्वानेके नृपनंदनाः प्रतिदिनं  
 वीणाभ्यासं कुर्वन्ति, मासे मासे तेषां च परीक्षा भवति, परमथापि केनापि पुरुषेण वीणानादेन सा कन्या जिता  
 नास्ति, मयापि परीक्षासमये सकदा किन्नरीममा कन्या दृष्टास्ति; कदाचिद्वैद्ययोगेन युवयोर्योगः स्यात्तदा वरं,  
 तत् श्रुत्वा हृष्टः कुमारस्तं सार्थपतिं धन्वादिभिः संतोष्य सायंकाले गृहे समागतः. अथ तेन चिंतिनमेतदाश्रयः  
 कया रीत्या दृश्यते ? पुनस्तेन चिंतिनमहो विकल्पजालेन किं ? श्रीनवपदध्यानेनैव नूनं सर्वमपि कार्यं सिद्धं भवि-  
 ष्यति, एवं विचिंत्य स तदैव नवपदध्याने लीनो बभूव. तदा सहसा श्रीसिद्धचक्राधिष्टायकः सौधर्मकल्पवासो  
 विमलेश्वरनामा देवः करस्थितहारः प्रादुर्यमूव कुमारं प्रति चाह-इच्छाकृतिर्व्योसगतिः कलासु । प्रौढिर्जयः सर्ववि-  
 पापहारः ॥ कंठस्थिते यत्र भवंत्यवश्यं । कुमारं द्वारं तमिमं गृहाण ॥ १ ॥ एव गुणान् प्रोच्य स सिद्धचक्रा-धिष्टायकः  
 श्रीविमलेशदेवः ॥ कुमारकंठे विनिवेश्य द्वारं । जगाम धामादभुतमालमधाम ॥ २ ॥ एवं श्रीसिद्धचक्रप्रभावाद्वारं  
 प्राप्य कुमारो निश्चितः सन् सुख्वाप, प्रभाते चोच्छितेन तेन कुंडलपुरगमने मनः कृतं द्वारप्रभावात्तद्वन्न स तत्र प्राप्तः,  
 अथ तत्र तेन तद्द्वारप्रभावेण विनोदार्थं स्वकीयं कुञ्जरूपं कृतं; एवं च स नगरे प्रविष्टो नागरंश्च सकौतुकं विलो-

कितः, ततः स वीणाहस्तै राजकुमारैः सह वीणाशास्त्रविशारदपाठकार्यो गतः, गत्वा च पाठकंप्रति प्राह भो पाठका-  
मामपि वीणां चादयितुं शिष्यः? तत् श्रुत्वा ते सर्वे राजकुमाराः खट्वद्दशन्दैस्तस्य हास्यं कुर्वन्नाः प्रोचुर्भो वामन!  
तव वीणाभ्यासेन किं कार्य? तेनोक्तं भवतां, तदभ्यासे किं कार्य? तैरुक्तं वयं तु, राजकन्यापरिणयनार्थं वीणाभ्यासं  
कुर्मः, तत् श्रुत्वा कुब्जेनापि कथितमहमपि तदर्थमेव वीणाभ्यासं करिष्यामि, तदा सर्वैर्हसितं कथितं चाहो  
भूमिपालकन्याया अपि महद्भाग्यमधुना प्रकटीभूतं यस्मिन् कुब्जं तु निश्चयेन परिणयिष्यत्येवेति, कुब्जः प्राह भो  
कुमारा गृयं सर्वेऽपि निजलोचनानि चिकास्य पश्यन्त एव स्थास्यथ अहं तु तां कन्यां परिणयिष्याम्येव. इत्युत्तवा  
स वामनस्तस्मै वीणापाठकायामृत्यं खड्गरत्नमेकं प्राभृतीचकार, तद् गृहीत्वा सकलाचार्योऽपि हृष्टः सन् तस्मै  
वामनायैकां सुन्दरवीणामदात्. तदा वामनोऽपि तां वीणां निजहस्ते समादाय वादयितुं लग्नः, तां वादयता सता-  
सर्वेषां हास्यचिनोदार्थं तेन तस्यास्तं वीणां स्फोटिता, तुं वी स्फोटिता, वं डीकीलिका दूरीकृता, दंडो भग्न एवं कुर्वता तेन  
कुब्जेन सर्वेषां राजकुमाराणां महद्वाद्यमुत्पादितं, तेऽप्यद्दहासेन हसयामासुः, दानयत्नेन तेन वामनेन तु पाठको  
वशीकृतः. अथान्येषुः कुमार्यां वीणाकलापरीक्षार्थं सर्वे राजकुमाराः समाहृताः, वामनोऽपि तत्र जगाम, कितु तत्र  
सभायां गच्छन् स प्रतिहारेण निपिद्धः, तदा स तस्मै रत्नजडितं कुंडलमेकं दत्वा तं च संतोष्य सभायां प्रविष्टः  
तदा कुमारी तस्य मूलरूपं पश्यति, अन्ये राजकुमारादयः सर्वेऽपि सभाजनस्तस्य कुब्जरूपं च पश्यन्तिस्म. तं दृष्ट्वा  
कुमारी निजमनसि चितयामास यदि मे महद्भाग्यं भवेत्तदा त्वयमेव कुमारो मम प्रतिज्ञां पूरयेत्, अन्यः कोऽपि

मम प्रतिज्ञा पूरयितुं समर्थो नास्ति. लोकैस्तु स वामनः 'कथ्यते परमहं तु तं सुंदराकारं पुरुषं पश्यामि, इति मम मानसेऽपि तद्विषये महदाश्चर्यं भवति. ततो वीणाकलाचार्येण प्रोक्तं भो राजकुमारा यूयं निजनिजकलाभ्यासमग्न सभासमक्षं प्रकाशयत ? तदा सर्वेऽपि राजकुमारैर्निजनिजकलाः दृश्यन्थुः प्रकाशिताः, किंतु तेषां ताभिः कलाभिर्नृपकुमार्या मनो नैव रंजितं, ततः कुमार्या स्ववीणा वादिता, तेन लोकाश्च हर्षिताः संतः कन्याया वीणाकलां प्रशंसन्ति स्म. तदा वामनो रोषं कृत्वा दीत् अरे कुंडलपुरवास्त्वयल्लोकास्तु सर्वेऽपि मूर्खा विलोक्यन्ते. धृष्टैव ते 'कुमारीवादितवीणाप्रशंसां कुर्वन्ति. तत् श्रुत्वा राजकन्या वामनमवादीत् भो पुरुष त्वयापि किं वीणानादाभ्यासः कृतोऽस्ति ? तेनोक्तं मया तु तत्संबन्धिसर्वोऽप्यभ्यासः कृतोऽस्ति. तत् श्रुत्वा सा राजकन्या नम्रं प्रति स्ववीणामर्पयत्. तेन च तां वीणां गृहीत्वोक्तं नूनमियं वीणाऽशुद्धा, अस्यास्तंत्री शुद्धा न, तुंबिका गलितास्ति. दृष्ट्वाऽपि युक्तो न, अग्रकीलिका शुद्धा न, ग्राममूर्छनानादभेदेऽप्यमयुक्तैव वर्तते. तत् श्रुत्वा तया कन्यया विचारितं निश्चितं मम भाग्येन वीणाकलासु निपुणोऽयं समागतोऽस्ति.

ततस्तेन वामनेन तां वीणां विशुद्धीकृत्य वादिता, तदैव सर्वेषामपि सभाजनानां मूर्छा संजाता. तेन केचिद्दभ्रमाविततस्ततो लुठन्ति, केऽपि च निद्रां प्राप्नुः, तदा तेन वामनेन केषांचित्सुद्रिका, केषां च कुंडलानि, केषां च कटकानि, केषां च मुकुटानि, केषांचिच्चोगरीयपटानि गृहीत्वा सभामध्यभागे प्रगुणीकृतानि. मूर्छां प्राप्ते च ते सर्वेऽपि सभामध्यभागस्थनिजनिजनानावस्तुसंचर्य दृष्टार्थं प्राप्ताः कुमार्यापि तदार्थं पश्यन्ती त्रिलोकसारस्य तस्य श्रीपाल-

कुमारस्य कंठे निजकरम्यिनां वरमालां चिक्षिप, तर् दृष्ट्वा राजा बृहदये चितां चकार हा ममानया पुत्र्या कुञ्जो वरो हृत इति. तान्तरकुमारेण निजमत्पत्न्यं प्रकटीकृतं तदा राजादयः सर्वेऽपि सानंदा जाताः, ततो राजा महोन्मव-  
पूर्यकं तयोर्विवाहः कारितः, कुमाराय च निवामकृते गजाश्वादिधनकंचनरत्नादियुक्तं गृहं प्रदत्त, तत्र च सगुणसुंदर्या  
मह विपयसुगमुपसृजानः स्थितः.

अगन्पदा श्रीपालकुमारः क्रीडनार्थं नगरादुत्सृष्टवान् गतस्तत्र वैकः पथिकस्तेन दृष्टः, तदा कुमारस्तं पथिकं-  
प्रेति प्राह भो पथिक ! त्वं कस्मात्स्थानादिहागतः कुत्र च गच्छसि? त्वया यदिकिमप्याश्रयं दृष्ट भवेत्सदा तन्मे  
निवेदय? तेनोक्तं हे स्वामिन् धनावहश्रेष्ठिनाहं कस्मैचित्प्रयोजनाय कुंदनपुरात्प्रतिष्ठानपुरे प्रेषितोऽस्मि. मयैकमाश्र-  
यमपि दृष्टमस्ति तत्सावधानतया शृणु-कंचनपुरे बज्रसेननामा राजास्ति, तस्य च कनकमालानामराज्ञी विद्यते,  
तस्य च यशोधर १ यशोधर २ बज्रसिंह ३ गंधर्व ४ नामाश्रयारः पुत्राः संति, तेषामुपर्येका त्रिलोकसुंदरीत्य-  
भिधाना पुत्री यमूच, तस्या विवाहकृते राजा स्वयंवरमंडपः समारब्धोऽस्ति, स च मंडपः स्वर्णरत्नमयस्तैर्भञ्जिरा-  
जमानो विशालः पताकापंक्तिभिः शोभमानश्चतुर्दरिर्विभूषितो विचित्रशालभञ्जिकाभिरभिरस्य उच्चैस्तोरणमालाऽष्ट-  
मंगलादिभिर्भुक्तो मंचश्रेणिभिर्मंडितः स्वर्गस्थविमान इव विराजते, नानादेश समुद्राश्च भूरिभूपास्तत्र मिलिताः  
संति. राज्ञाप च तदर्थं भूरितुणधान्यादिसंग्रहः कृतोऽस्ति, सा कन्या चापाढकृष्णछितीयाधां तत्र निजमानसा-  
भीप्सितं वरं चरिष्यति. सा च छितीयातिथिः प्रत्युपे वर्तते, तत्पुरं चास्मात्स्थानान् त्रिशतयोजनानि दूरमस्ति.

इति तस्य पांथकस्य मुग्धाहचनं श्रुत्वा हृष्टः कुमारस्तस्मै चाश्वस्य स्वर्णभूषणं दत्त्वा स्वयं गृहं प्रति समागतः. पश्चि-  
मनिशायां च निजकुञ्जरूपं कृत्वा स कंचनपुरे समागतः, तत्र च स्वयंवरमंडपद्वारे विधानं वेद्यधारिणा म कुञ्जो  
निपिब्रुतदा तस्मै करंकरुणमेकं दत्त्वा संतोष्य च मंडपांतः प्राविशत्, तत्र चैकस्मिन्मध्यपुष्पलिकापांश्वे समुपविष्टः,  
तस्य कुञ्जस्योच्चैः पृष्ठप्रदेशः, उदरं संकुचितं, नासा चर्पटिका, ऊट्टौ लंपमानी करभोष्टसदृशौ रासभदंतंतुलया  
दंताः, कपिलः केशपाशः, पिंगले नेत्रे, पतंङ्गालोपेतं मुखं चास्ति, एवंविधं कुरुणोपेतं जीर्णदेहधरं तं कुञ्जं दृष्ट्वा  
स्वयंवरमंडपागताडंबरधारिणो घरणीयचक्रुमारास्तस्य ह्रास्यं कुर्वतस्तुमपृच्छन् भो सुरुपोपेत राजकुमार त्वमत्र किमर्थं  
समागतोऽसि? कुञ्जः प्राह यूयं किमर्थमत्र समागताः स्य? तैरुक्तं वयं तु राजसुतां परिणेतुमत्र स्वयंवरमंडपे  
समागताः स्मः, कुञ्जः प्राहाहमपि तदर्थमेव समागतोऽस्मि. इति कुञ्जवचनं श्रुत्वा सर्वेऽपि राजकुमाराः त्वद्-  
त्वद्दृशब्दैर्हंसंतस्तं प्रात प्रोचुः. अहो धामन! त्वं तु योग्यो महारूपवान् लावण्ययुक्तो वरोऽसि, निश्चितं राज-  
कन्या त्वां मुक्त्वान्यं कमपि न वरिष्यति, यतस्तत्सदृशो रूपोपेतो वरस्तु दीपकं गृहीत्वा शोध्यमानोऽपि कापि  
न लभ्येत. एवं तेषु हास्यविनोदं कुर्वन्तु सत्सु क्षीरोदकसमं वसनान्छादितदेहभागा करकमलारुलितविमलमाला  
मुक्ताकलादिविमलनिःसपत्नरत्नाभूषणभूषितांगभागा शिबिराकटा राजकन्यापि तस्मिन् स्वयंवरमंडपे महताडं चरेण  
समागता, तस्मिन्नवसरे सा कन्या तु कुमारस्य स्वाभाविकं रूपं दृष्ट्वा स्वप्नस्यत्यंतं जहर्प. कदाश्चचाणोपनीता तयोः  
परस्परं प्रीतिश्चित्तांतः प्रकटीकभूय. अथ ज्ञातसर्वराजन्यधृत्वांता राजकुमाररूपकुलादिवर्णनैरुदक्षचित्ता प्रतिहारी



मंचस्थितकुमारश्रेणिपादौ राजकुमारीं समानीय प्रथेककुमारस्य कृपादिगुणान् वर्णयामास मा प्रतिहारी यं यं कुमारं वर्णयति तं तं मा राजकन्या चिरक्ता सती परिहरतिस्म, अनुक्रमेण सा सर्वराजकुमारवर्गं त्यक्त्वा यत्र कुञ्जोऽस्ति तत्र समागता, तदा स्तंभस्थशालाभञ्जिका शरप्रभावेणेच्छं चाणी जगाद-यदि धन्यासि विज्ञासि । जानासि च गुणा-तरा॥ तदेनं कुञ्जकाकार । वृणु वत्से नरोत्तमं ॥ १ ॥ इति श्रुत्वा राजकन्या कुञ्जकाकारस्य तस्य श्रीपालकुमारस्य कंठे तूणे चरमालां चिक्षेप. तद् दृष्ट्वा सर्वे राजकुमाराः कुञ्जं गतिं प्रोचुः, अरे कुञ्ज ! त्वमिमां मालां द्रुतं मुच्य, अन्यथा ते प्रचंडलद्रुदेन मरणं भविष्यति, कन्या त्वियं मृत्वास्ति, यतस्तया राजहंससदृशं राजकुमारधृदं त्यक्त्वा त्वं कारुसदृशः कुञ्जो वृत्तोऽस्ति तत् श्रुत्वा कुञ्जो हसित्वा प्राह भो राजकुमारा यूयं रोपं मा कुरुत? इयं राजकन्या नासामलमिव युग्मान् परित्यज्य मामेव परिणेतुमिच्छति. तत् श्रुत्वात्यंतं कृपितास्ते सर्वेऽपि राजकुमारास्तस्मात्कुञ्जाद्वरमालाग्रहणार्थं तस्य च वयार्थं समकालं समागताः, अन्योऽन्यं महासंग्रामो यभूव. तदा तेन कुञ्जेन निजहस्तास्तेषां तथा दर्पिता यथा ते सर्वेऽपि राजकुमारा दिशोदिशा पलायिताः, गगनमार्गोत्तदैव दैवेस्तस्य कुञ्ज-स्योपरि कुसुमवृष्टिः कृता, तत्सकलं स्वरूपं यजसेननृपेण दृष्टं, ततः स कुञ्जपादौ समागतोऽवदद्य हे कलाचन यथा संग्रामे त्वया पराक्रमं दाशित, तथा तव स्वरूपमपि दर्शय? तत् श्रुत्वा कुञ्जेनापि निजस्वाभाविकं रूपं प्रकटीकृतं, तद् दृष्ट्वात्यंतं प्रसुदितो राजा तयोर्विवाहं चकार. ततस्तेन हृष्टेन राज्ञा श्रीपालकुमाराय निवासार्थं धनधान्यादिसंपूर्णं गृहं दत्तं, मोऽपि तत्र तथा कामिन्या सह विषयसुखं भुञ्जानः स्थितः.

अथान्यदा कोऽपि चरः सभायां श्रीपालस्य मिलितोऽवादीच्च हे नाथ! सपत्ननामनगरे धरापालनामा राजा-  
 स्ति, तस्य च चतुरशीतिराज्ञीनां वृंदं वर्तते, तन्मध्ये प्रथमा गुणमालाभिधाना राज्ञ्यस्ति. तस्या हिरण्यगर्भे ? रत्न-  
 गर्भे ? जगद्भद्रे ? शिवचंद्रे ? शिवचंद्र ४ कीर्त्तिचंद्राभिधानाः पञ्च पुत्राः संति, तेषामुपरि चैका शृंगारसुंदरीनामपुत्री वर्त्तते,  
 तस्याश्च पंडिता ? विचक्षणा ? प्रगुणा ? निपुणा ? दक्षा ? ५ भिधानाः पञ्च सख्यः संति, सर्वा अपि ता जिन-  
 नतनिपुणाः समावस्था गुणसुंदरीपाश्वे स्थिता जिनपूजादिकार्यं कुर्वति. अथ तया राजकन्या सखिभिः सहैवं  
 प्रतिज्ञा कृतास्ति यदस्माभिः समस्नाभिरेक एव चरः कार्यः, स च जिनधर्मे रक्तः कपटादिरहितो युज्यते. सर्वा-  
 भिरपि तदेव प्रतिपक्षमस्ति, पुनस्ताभिरेयमपि प्रतिज्ञा कृतास्ति यदस्माभिः पञ्च समस्याः कार्याः सन्तः संपूर्णा कृत्या-  
 र्त्माकं हृदयस्थितं भावं यः कथयिष्यति, स गवास्माभिर्धरः कार्योऽन्यो न एवंविधा वाचा सर्वत्र प्रसरितास्ति  
 नानावेशोद्भवाः पंडितास्तत्र मिलिताः संति, तेभ्यः समावस्था कथिताः, परं वृषकन्यादीनां मनःप्रमोदप्रदाः मम-  
 स्यास्तैरपि न संपूर्णोक्तिर्यते. विविधदेशीयरजपुत्रा अपि तत्रागत्य शास्त्राभ्यासं कुर्वति, परं तासां नितरजन-  
 भावोद्योगि केनापि कथितो नास्ति. भो कुमार एवंविधं तत्र मयाश्चर्यं दृष्टमस्ति. तत् श्रुत्वा हृष्टः कुमारो गृहे  
 समागतः, ततोऽसौ निजहृदये तत्र गमनं वांछितवान्. शरप्रभावेण गगनमार्गेण स तूर्णमेव शृंगारसुंदर्या गृहे  
 समागतस्तस्या अंगणे च सिंहासने स्थितः, पञ्चमखीभिः सह राजकन्या श्रीपालस्य रूपं दृष्ट्वा जहर्ष, चिंतयामास  
 च चैतद्ययं नः समस्याः पूरयिष्यति तदा वयं धन्याः कृतपुण्या भविष्यामः, ततः कुमारैणोक्तं भो राजकन्ये तव

समस्यापदं कथय ? तत् श्रुत्वा राजकुमारी प्रेरिता पंडिताभिमाना सन्वी प्राह—‘वांछाफलं चित्तगतं भवेच्च’ इति समस्यापदं श्रुत्वा कुमारो हृदि चित्तपामास अनया राजकन्यया सर्वामुखेन समस्या प्रकाशिता ततोऽहमपि पर-मुखेनैव तत्समस्यां पुरनिदयामीति ध्यात्वा पार्श्वस्थस्तंभस्थपुत्तलकशीर्षे स निजहस्तं दत्तवान्. तदा पुत्तलकः प्राह—ये स्मिन्मूर्तं परमं पवित्रं । ध्यायंति. नित्यं निजमानसं हि ॥ तेषां नराणां च तथा च स्त्रीणां । वांछाफलं चित्त-गतं भवेच्च ॥ १ ॥ ततो विचक्षणा प्राह—‘अन्यच्च लोकेऽत्र विलापतुल्यं’ तत् श्रुत्वा पुनः स पुत्तलकोऽप्यादीत्—देवो जिनेन्द्राश्च शुक्लार्थार्थ-वक्ता हि धर्मेषु दयाप्रधानः ॥ मंत्रेषु सारः परमैष्टिमंत्रः । अन्यच्च लोकेऽत्र विलापतुल्यं ? ॥ ततः प्रगुणा प्राह—‘पारजिभान्ना लिखितं ललाटे’ पुत्तलकः प्राह—हे चित्त खेदं परिसुच नित्यं । चित्तासमूहे न कुरुष्व जीवं ॥ फलं भवेदत्र परत्र ताव-द्यावद्विधात्रा लिखितं ललाटे ॥ ४ ॥ ततः दक्षा पठतिस्—‘तस्यैव दासाश्च त्रिलोकलोकाः’ पुत्तलकः प्राह—यत्संचितं पूर्णमेव भवेच्च । तेनैव पुण्येन भवंति कामाः ॥ भोगाश्च राज्यानि शिष्ये-ष्टमौग्यं । तस्यैव दामाश्च त्रिलोकलोकाः ॥ ५ ॥ अथ सन्वीभिः सह शृंगारसुंदरी तत्समस्यापूर्णादिमहदाश्चर्यं विलोक्य निजमनोगतभावं च परिपूर्णं विज्ञाय कुमारस्य कंठे वरमालामक्षित्. राजापि पुत्तलकमुखसमस्यापूर्-रणादि ज्ञात्वात्यंतं जहर्ष. ततस्तेन भक्त्या विवाहमामर्शो विधाय सन्वीभिः सह शृंगारसुंदर्याः कुमारेण सार्द्धं पालिमहणं कारितं.

अथान्येन्द्रः कोऽपि भट्टः कुमारस्य महिमानं दृष्टोद्योस्वरेण कुमारं प्रति जगाद, भो भो कुमार मय्यचनं धृणु ?

कोट्यागाह्यपुरे पुरंदरनामा राजास्ति. तत्र विजयाभिधाना राज्ञी वर्तते, तस्याः कुक्षिसेभवा हरिविक्रम १ नर-  
विक्रम २ हरिसेनादयः सप्त पुत्राः सन्ति. तेषामुपर्येका पुत्री जयसुन्दर्यभिधानास्ति. सा कन्या पाठकपाश्वर्त्तानाकला  
अपाटीत, तदा राजा तथाविधसकलकलाकलितां स्वकीयां कन्यां विलोक्य तस्या वरार्थं चितां कृतवान्. तदा तस्याः  
पाठकेन कन्याया अभिप्राय ज्ञात्वा राज्ञे निवेदितं, भो राजन् ! युष्माकं पुत्र्या मनस्येवमभिप्रायोऽस्ति यः कोऽपि  
राधावेधं साधयिष्यति तदैव पुरुषस्याह पाणिग्रहणं करिष्यामि, अन्यथाहं कुमार्येव स्यास्यामि. एवं पाठकोक्तं स्वा-  
गजामनोगताभिप्रायं विज्ञाय राजा तत्कालमेव राधावेधसामग्रीमकरोत्. तत्र मंडपेचको महास्तंभ ऊर्ध्वीकृतोऽस्ति.  
तस्य स्तंभस्य मध्यभागे उपर्युपर्यष्टारचिवरोपेतानि चक्राणि सन्ति तानि चक्राणि क्रमेण वामवामेतरपार्श्वतो यंत्रयो-  
गेन भ्रमन्ति. तेषामुपरिभागे स्तंभस्यान्ते राधाभिधानैका काष्ठपुत्तलिकापि यंत्रयोगेन भ्रमति. अथ तस्य स्तंभस्याधो-  
भागे बैका तैलभृता कटाहा स्थापितास्ति. तस्यां प्रतिबिंबितां राधां न्यामुखेन लक्ष्मीकृत्य भ्रमतां चक्राणां मध्यात् तस्या  
वामलोचनस्य वेध ऊर्ध्वीकृतशरविमोचनेन विधातव्यः. एवंविधो राधावेधोऽग्रापि केनापि पुरुषेण कृतो नास्ति,  
१ च तत्र बहवो राजानो मिलिताः सन्ति, परंतु कोऽपि तत्कार्यं कर्तुं समर्थो नो भवति. इति तस्य भटस्य मुग्धात् श्रुत्वा  
तस्मै च कुंडलं च दत्वा कुमारो गृहं प्रत्याजगाम, प्रत्युषे गगनमार्गेण स राधावेधस्थाने संप्राप्तस्तत्र च बहवो लोका  
मिलितास्तदा तेन तत्र हारप्रभावेण राधावेधः साधितस्तदा जयसुन्दर्यपि संप्राप्तद्वयां कुमारस्य कंठे वरमालां  
चिक्षेप प्रमुदितेन राज्ञा ततस्तयोर्विवाहः कृतः, धनधान्यादिपूर्णं गृहं च तस्मै निवामाय दत्तं. तत्र तथा सह विपनसुखमु-

पशुं जानः स तिष्ठति.

श्रीपाल

॥ ६६ ॥

इतस्तस्य मातुलनृपपुरुषास्तस्यानयनार्थं तत्र समागताः, कुमारैणापि खजायानयनार्थं भद्राः प्रेषितास्तेऽपि निज-  
निजयन्धुमहिताभिस्ताभिः स्त्रीभिः समं द्रुतं तत्र समागताः, गजाश्वरथसुभटसंकुलिता महती सेना तत्र संमिलिता  
अथ तथा महत्या सेनया युतः कुमारः प्रतिष्ठानपुरं प्रति अचाल, अविच्छिन्नप्रयाणैश्च स द्रुतं तत्र संप्राप्तः, मातुलनृपोपि  
नानाभूपालवृद्धैः परिरुलितं श्रीपालं राज्ये स्थापयामास, ततो बरहरकिरीटकुण्डलाभरणयुक्तश्चामरादिराजनिहैश्च  
चिराजमानः श्रीपालनरेंद्रः सिंहासने विरराज. तदा सोऽनेकनृपाणां प्राभृतानि तत्र स्वीचकार, अथागणितसेनावृद्धैः  
सहितः श्रीपाल उज्जयिनीनगरीं प्रति दरजननीमिलनार्थं अचाल. मार्गे सोपारकनगरे स स्वसैन्येन सहोत्तनारः  
तत्र तत्सोपारकनगराजानं सेवार्थमनागतं दृष्ट्वा श्रीपालनरेंद्रस्तत्कारणं स्वमंत्रिणः पप्रच्छः तदैव तन्नगरराज्ञः प्रधानस्तत्र  
समागत्य श्रीपालं च नृत्या राज्ञोऽनागमनकारणं कथयामास, हे नाथ अत्र महसेननामा राजास्ति, तस्य ताराभिधाना  
पट्टराज्ञी वर्तते, तत्कृत्स्नसंभवेका तिलकसुंदरीत्यभिधाना पुत्री वर्तते. सायां दुष्टसर्पेण दष्टा, अतः सा मृता, तस्या  
दहनक्रियार्थं राजा सज्जाने गच्छति, अहं च भवत्यर्थे समागतः, तत् श्रुत्वा दयादनैकनिधिः श्रीपालनरेंद्र उवाच  
हे मंत्रिन् मां कन्या कुप्रास्ति? तेनोक्तं सज्जाने, भविष्यति. तदैव परोपकारकदक्षः श्रीपालस्तूर्णमश्वरत्नं समारुह्य तत्र  
सज्जाने गतस्तत्र राजादिसर्वलोका मिलिताः संति, श्रीपालेनोक्तं तां कन्यां मम दर्शयत? तदा महासेनोक्तं हे राजेंद्र  
मृतकस्य किं दर्शनेन प्रयोजनं? तेनोक्तं हे राजन् सर्वदर्शनेन बहवः प्राणिनः प्रायेण मृत्युसदृशाः मृच्छां प्राप्नुवन्ति,

तेन शीघ्रं तां मम दर्शयत ? तन् श्रुत्या ते तां यंभनरहितां कृत्वा श्रीपालाय दर्शयामासुः तदा तेन तस्याः कंठे स  
 हारः स्यापिनोमहामंघ्रतेन धारिणा च सा सिक्ता; तत्कालं सा सज्जीभूय चोच्छिता. ततस्तयोक्तं हे तात अत्र जन-  
 समूहः किमर्थं मिलिनोऽस्मि ? तत् श्रुत्या तस्यास्नातेन सर्वं वृत्तांतं कथयित्वोक्तं हे पुत्रि ! अस्य महाराजस्य प्रसादेन  
 एवं जीविना जाताति, ततो महसेनराज्ञा श्रीपालो विज्ञस्य, हे नृपेन्द्र ! मया तुभ्यमेवा मे पुत्री दत्ता, श्रीपालेनावि  
 तत्प्रतिपन्नस्याद् भूपालोऽपि महोरममेव तगोर्धिधातं चकार, ततस्तेन महसेननृपेण श्रीपालाय प्रभूतं धनं दत्तं,  
 मंगयुतोऽगौ महसेननृपोऽपि श्रीपालेन सार्द्धं चचाल. अथात्र तेन श्रीपालेन सार्द्धं तस्मादौ राश्यः पंग च सत्यः  
 संति, ताभिः सह विषयसुगन्धुपभुञ्जानः स निजजननीनमनार्थं गच्छति. मार्गे वासौ भूरिगजाश्वरथसुभटमणिरव-  
 कंचनादिप्रशस्तस्तुम्हणं कुर्यन् स्थाने स्थाने बहूसेनां मेलयन् गांधारहृद्धारमरहृद्मोरहृलाटघाटमेदयादार्दिदेशेषु स्व-  
 जगं कुर्यन्नुत्तमेण न मालवदेशे संप्राप्तः, तदा मालवदेशश्चरमुखावरिसेनामागतीं श्रुत्वा भीतः सन् स्वदुर्गं सज्जी-  
 पकार. तत्र दुर्गे च तृणभान्यकाष्टजलपत्रधनादिसंगं वाकरोत्. यंघनालिकादिशस्त्रांश्च सज्जीचकार. तदा श्रेष्ठिस्ता-  
 भंगनिष्प्रवृत्तिप्रजालोका व्याकूला अभवन्. अथ श्रीपालसैन्येन सा नगरी लंका सागरेण परिधेयिता. ततः श्रीपालो  
 गन्धिमथमयामे जननी मिलनार्थं द्वारप्रभायेण जननी गृहद्वारे प्राप्तस्तत्र स्थितश्च स मातुः प्रगृहे श्रुतवान्.  
 श्रीपालस्य माता मदनसुंदरी प्रति यदति, हे यत्से ! परचक्रेणाद्य समंतात्नगरी वेष्टितास्ति, लोकाश्चलाचलं कुर्वति,  
 अतोऽत्र किं भविष्यति ? मम पुत्रस्तु परदेशे गतोऽस्ति, तस्याधुना संवत्सरको जातस्तस्य संवत्सपन्नमपि

नागानि, अथाप्यगोरस्मिन्नवसरे का गतिर्भविष्यति? तत् श्रुत्वा मदनसुंदरी प्राह हे मातर्नयपदध्यानेनाययोः कस्यापि भगो न भविष्यति, अतो गृयं खेदं मा कुरुष्वं? किंचाद्य सायंकालेऽहं स्वगृहस्थजिनमूर्तिरारात्रिकमकुर्वं तदा मया जिनमूर्तेरपूर्वं स्वरूपं दृष्टमस्ति, तद् दृष्ट्वा मम मनसि महानंदः समुत्पन्नस्तेनानंदेनाद्यायधि मम क्षरीरं रोमाञ्चितं यत्ते. पुनरप्यमम वामनगनं वामपयोधरं च स्फुरतस्तेन ज्ञायतेऽधुना सद्य एव तव पुत्रः समागमिष्यति. इति श्रुत्वा कमला प्राह हे वत्से! ते रमनायां सदैवामृतं वर्त्तते. अथ गृहद्वारस्थितः श्रीपालस्तगोरेवंविधं वार्त्तालापं श्रुत्वा मातुःशिक्षितान्नं प्रियायाश्च दृढवचनं विज्ञाय स्वभार्याया वचनं सत्प्रीकरणाथं प्राह, हे मातर्नयसुदृघाटय? तत् श्रुत्वा कमला मदनसुंदरीं प्रति प्राह हे वत्से! निश्चिन्तमिदं मम पुत्रस्य वचनं, मदनसुंदरी प्राह किं जिनदर्शनं कदापि मिथ्या भवेत्? अपितु नैव भवेत्. तदा मदनसुंदर्योच्छ्राय शीघ्रमेव तत्क पाटय्यमुदघाटितं. तदा श्रीपालो निजजननीं नमाम. ततः स मातरं च स्वस्कंधे समारोप्य हस्ते च मदनसुंदरीं गृहीत्वा गगनमार्गेण शीघ्रं निजस्थाने समाजगाम. तत्र भद्रासने निजजननीं संस्थाप्य तस्या अग्रे च नाना भरणवस्त्ररत्नसंघं सुसंबैधमुवाच हे मातस्तव प्रसादेनेमाः सर्वा विभूतयः सरलसेनाश्च वभूयुस्तदा पंच सन्धीभिः सहाष्टौ वधवः श्वशुरवरणयोः पेतुः, तदा कमलाप्यत्यंतं जहर्पे, पुनस्ताः सर्वा वध्यो मदनसुंदरीमणि नेमुः, ततो विद्याधरपुत्र्या कमलाया अग्रे पूर्वोन्नुभूतं कुमारस्य सरलमपि चरितं कथितं, ततोऽनंतरं कमलया स्वहस्तेनैवैतासां पृथग्पृथगेकैकं नाटकं विविचाभूषणानि च दत्तानि. तदा श्रीपालेन मदनसुंदरी पृष्टा, हे प्रिये तत्र पितरं केन प्रकारेणाद्याकारयामि? तत् श्रुत्वा मदनसुंदरी प्राह हे स्वामिन् मम पिता स्कंधे

कुठारं, मुखे च तृणं गृहीत्वाच्च समेतु, येनाद्यप्रभृति कोऽपि जिनश्चासनस्याशातनां न कुर्वाण. अथ श्रीपालो रात्रौ मुखेन सुप्त्वाथ.

अथ प्रभाते श्रीपालो द्रुतं समाहूय प्रोवाच भो द्रुत त्वं प्रजापालनपथार्थं गच्छ? ननु गत्वा च त्वयैवं तस्मै यत्कृत्यं भो राजंस्त्वया स्कंधे कुठारं मुखे च तृणं धृत्या श्रीपालनरेद्रपार्थे समागतव्यं, अन्यथा संग्रामः कार्यः. द्रुतेनापि तत्र गत्वा तथैवोक्तं, तत् श्रुत्वा प्रजापालराज्ञा निजमनसि विचारितं, द्रुथैव प्रजासंहारो न कर्त्तव्यः, एवं विचार्य तेन द्रुतं प्रति प्रोक्तं. भो द्रुत ! त्वं ब्रज ? त्वयोक्तमेव कार्यं करिष्यामि, ततो मंत्र्यमायादिसहितः प्रजापालराजा स्कंधे कुठारं मुखे च तृणं गृहीत्वा कुपिवलवेपथुत् श्रीपालनरेद्रद्वारे समागतस्तदा श्रीपालेन तस्य तद्वप दूरं कारयित्वा नवीनयन्त्रालंकारादि परिचाप्य स्वसमीपे स्थापितस्ततस्तस्मै तेन घट्टमानं च दत्तं, ततोऽनंतरं प्राप्य मदनसुंदरी निजतातं प्रत्युवाच हे तात ! मम कर्मणा लब्धं वरं त्वं पश्य ? येन तव स्कंधात्कुठारो दूरे कारितस्तत् श्रुत्वा लज्जितेन राजा कर्मणां सत्त्वं स्वरूपं स्वीकृतं. एवं श्रीपालस्वरूपं ज्ञात्वा राजा तत्रैव स्थितः. उज्जयिन्यामपि तदा शान्तिर्जाता, ततः परियारयुता सौभाग्यसुंदरीरूपसुंदरी च तत्र समाजगमत्, एवंविधं सकल सज्जनमेलापकं दृष्ट्वा श्रीपालेन हर्षविनोदार्थं नृत्यकरणाय नर्तन्यः समादिष्टाः, सर्वा अपि नर्तन्यः सजीभूताः, परमेका मूलनदी भूयोभूयः रुधिरमा नापि नोत्तिष्ठति. तथा चिना च नृत्ये रसो न प्रादुर्भवति, तदा ताभिर्महाकष्टेन सा मूलनदी रंगमंडपे समानीना, ततो दृग्गदग्ना सा नदी लोकमापयैवमवादीत्-किहां मालव किहां शंखपुर । किहां यक्षर किहां नदः ॥ सुरसुंदरी नचा-



वीर्ये । यन्नो देवशिर दद ॥ १ ॥ तत् श्रुत्वा सुरसुंदरीमाता तस्याः समीपे समागता, सापि निजमातुः कंठे विलम्बा-  
 रुदनी माता सुरसुंदरीप्रति प्रोयाच हे पुत्रि ! किमिदं जातं ? सर्वं कथां कथय ? तदा सुरसुंदरी सर्वसमक्षं निजवृत्तानं  
 कथयामास-हे मातर्यं महाडंयरेण शंखपुरीपरिसरे प्राप्ताः, सार्थलोकाश्च सर्वे नगरमध्ये गताः, शुभमृहसार्थं मम  
 रगमिना महाहनुयाने स्थिता, रात्रौ नः समीपे सुभद्रधुंदं स्नोकं ज्ञात्वा चौराणां धात्री तत्र समागता, तां धात्रीं  
 विलोक्य तव जामाता पलायितः, तदा तैर्लक्ष्या महाहं गृहीता, नेपालदेशे च मौल्येन विक्रीता, तत्राहं सार्थप-  
 पनिना गृहीता, तेन च यव्यरकुले चेरयाधै विक्रीता, सा च मां नृत्यादिवेश्याकलामशिक्षयन्, एवमहं गीतनृत्यादिक-  
 लागां निपुणा जाता, तत्र महाकालनृत्यस्य नृत्ये महती प्रीतिरासीत्, तस्याग्नेऽशीतिनर्तक्यः संमिलिता अभवन्, मां  
 च नृत्यादिकलायां विदोपनिपुणां ज्ञात्वा तेन निजप्रियनाटके स्थापिता, तत्र नानानृत्यकरणेन मया यव्यरराजा रंजितः  
 इतस्तत्र मदनसुंदरीस्यामी श्रीपालस्तत्र समागतस्तदा यव्यराधीशमहाकालराजा तस्मै निजपुत्रीं दत्तवान्, तया सार्द्ध-  
 राज्ञा नय नर्तकधृदानी श्रीपालाय प्रदत्तानि, तन्मध्यस्थिताहमपि तस्याग्रे विविधं नृत्यमकुर्वं, अथाहमत्र सर्व-  
 निजकुटुंबं दृष्ट्वा दुःखं प्राप्ता, एवं निजस्वरूपं निवेद्य सा पुनरवादीत् हे तात ! अहं कुशीला मंदभाग्या च, त्वया  
 तु मे विवाहो महाविभूत्या कृतोऽभूत्, परंतु मम भाग्येनेददयेवावस्था ममाभवत्, ततः कस्य दोषो दीयते ? उक्तं  
 च-भाग्यं फलति सर्वत्र । न च विद्या न पौरुषं ॥ समुद्रमथनाद्धे मे । हरिर्लक्ष्मीं हरो विपं ॥ १ ॥ मम भगिनी मद-  
 नमुंदरी भग्या शीलपती तस्या भर्माऽपि कलित इत्यादि सुरसुंदरीस्वरूपं ज्ञात्वा श्रीपालेन दूतं प्रेष्य निजसेनाया-

मरिदमनकुमारं च भृशोध्य समानायितस्तस्मै च सुरसुंदरी प्रदत्ता, पुनस्तस्मै च धननगरादि प्रदत्तं, ततस्तयोरिति शुभसंगेन समग्रययं समुद्भूतं. श्रीमिद्वचक्रस्य महिमा च सर्वत्र ज्ञातः, ततः श्रीपालराजा तेषां सप्तशतनराणां राणाद्यपदयो दत्त्वा नराणां नाभं च कृत्वा तां स्वपाशै र्स्थापयामास. ततोऽसौ निजमत्तिसागरं सचिवं समान् ह्य पूर्वरत्तरमै निजामात्मपदयो च दत्त्वा सर्वे राजकार्ये समर्पयामास. श्वसुरान् शालकाश्चान्यनृपान् सुभटानपि च स पट्टमानं ददौ. तेऽपि सर्वे श्रीपालनृपालचरणरुमले सेवयामासुः.

अथान्यदिने मत्तिसागरमंत्रिणा नृपो विज्ञातः, हे नाथ दृष्टेनाजितसेनेन तव बाल्यावस्थायां ते पितुराज्यं गृहीतमस्ति, त्वमपि राज्यादुच्छापितोऽसि. अतस्त्वं चिजित्य त्वं स्वपितुराज्यं गृह्णाण? तदैव ते जन्मापि सफलं भविष्यति, अन्यथा न, किं न गौड्यं तव द्विचिस्तारोऽस्ति सोऽपि तदैव सफलो भवेत्. अपि चायं महाशशुराजितसेनस्तस्या गायत्र साधितस्तावन् तु त्वया किमपि न कृतं. इति मत्तिसागरवचनानि श्रुत्वा श्रीपालः प्राह हे मंत्रीश्वर ! त्वया यदुक्तं तत्सर्वं सत्यमेव, परंतु सामदानभेददंष्ट्रे राज्यकार्यं करणीयं, तेन पूर्वं तु तत्र दूतः प्रेष्यः, तत् श्रुत्वा-मारपेनोक्तं हे स्वामिस्तत् सत्यं. ततोऽसौ चतुर्मुखनामानं दूतं चंपायां सुमोच. सोऽपि तत्र गत्वाजितसेननृपप्रस्थेय-मक्रभगन्-भो अजितसेननृप ! श्रीपालः पूर्वं तु बालोऽभूत्, भूभारधरणे चासमर्थस्तेन त्वया राज्यं गृहीतं, ततोऽद्यापि किमपि न गतं. तस्य राज्यं त्वया देयं येन निजकुले क्षांतिः स्यात्, अन्यथा ते कुलस्य नाशो भविष्यति. किं च श्रीपालस्य तत्र चांतरं नास्ति. पुनस्तस्य पार्श्वे महती सेनास्ति. ततः संग्रामं कृत्वापि स ते राज्यं गृहिष्यति

अथ च स श्रीपालो राजाधिराजोऽस्ति, सर्वे नृपास्तस्य सेवार्थं समागताः संति, तस्य च बलमप्यतुलमस्ति. तेन त्व-  
मपि तस्य सेवार्थमागच्छ? इति दूतोक्तिं समाकर्ण्य क्रोधेन ज्वलितः सन्नजितसेननृप एवं प्राह-भो दूत ! त्वं त्वव-  
भ्योऽस्मि, तेन स्वामहं जीवंतं मुंचामि, किं च भो चतुर्मुख ! तव स्वामी मम शत्रुरस्ति, तस्योपरि दयां कृत्वा मया  
तु स पाल्ये जीयन् मुक्तः, अथ सुससिहमिव मां स उच्छापयति, ततो मम सैन्येन स ते स्वामी भस्मीभवित्यति.  
एवंविधान्यजितसेनोक्तयावयानि श्रुत्वा पुनः दूतः प्राह-भो अजितसेन ! त्वं तु खद्योततुल्यः, स तु सूर्यसदृशोऽस्ति,  
ततो निःकारणं प्रजायाः संहारकरणेन तवानिष्टमेव भविष्यति. तत् श्रुत्वा क्रोधाध्मातोऽजितसेनस्तं दूतं निर्भत्स्य  
निदकासितवान्, प्रोवाच च भो दूत त्वं शीघ्रं गच्छ ! तव स्वामिनं च संग्रामाय प्रेषय? अहमपि तूर्णं रणभूमावा-  
गत्य ते स्वामिना सार्द्धं संग्रामं करिष्यामि. इति श्रुत्वा स दूतस्तूर्णं श्रीपालनरैद्रपाश्वै समायातः, सर्वोऽप्युदंतश्च  
श्रीपालाय निवेदितः, तदा श्रीपालनरेशोऽपि निजां महतीं सेनां प्रगुणीकृत्याऽविच्छिन्नप्रयाणैश्चंपायाः परिसरे स्थितिं  
नकार, अजितसेनोऽपि श्रीपालं समागतं विज्ञाय स्वकीयां प्रपलां सेनां गृहीत्वाऽविच्छिन्नैप्रयाणैस्तत्र रणभूमौ  
समागतः. अथ प्रथमं तत्र रणभूमिः शोधिता, दयोर्दलयोर्जयस्तंभौ च समारोपितौ. सुभटैः शस्त्रपूजा कृता, भद्राश्च  
विशदाचली प्रोदुः, रक्तचंदनैरगचिलेपनं चक्रुः, अश्वाहेपारवान् कुर्वन्ति, गजा गजितशब्दान् कुर्वन्ति, रणतूरीभारसुर  
जादिचिचिभयादिघ्राणि वाग्धत्ते. एवं तत्र महाकोलाहलो यमूच, केचित् सुभटा निजजयकृते याचकेभ्यो विचिधं दानं ददुः,  
वीराश्च वीरयलयानि दग्ध्रिरे, तस्मिन्नवसरे काचित्सुभटजननी निजपुत्रं प्रति वक्ति, हे पुत्र ! रणंगणे त्वया शौर्यमेव

दर्शय, मम कृति न लज्जयेः, निजस्यामिकागंधं वैरिणां खंडं खंडं कृतैव त्वया समागतव्यं काचिन्माता पुनः पुत्रं त्रयेणं यत्किं हे पुत्र ! अहमपि यया वीरसुता, वीरभार्या वीरपुत्रा च भवेयं तथैव त्वया रणांगणे प्रवृत्तिः कार्यः काचिदीरसूतनी समरोत्सुकं स्वभस्तरं प्रति वदति हे स्वामिस्त्वया रणांगणेऽहं न सर्वव्या, अन्या हास्येन काचिदकथयति हे नाथ मम कदाक्षयाणाग्रे यदि त्वं धैर्यं धर्तुं समर्थो न भवसि, तदा त्वमनेकशरनिकरनिपात-भीषणे रणांगणे कथं धैर्यं धारयिष्यसि? इति विचिथवचनप्रहारोर्दिगुणोत्साहा वीरमानिनः सुभटाः सन्नाहपरिधान-पुरस्सरं विचित्रशस्त्रयुता रणभूमौ समाजगताः, अथ दूरेणैव सैन्ययोः सुभटा निजनिजस्वामिनामोधारणपूर्वकं संमिलिताः, ततस्ते शूरीपाणैः कुर्वन्ते भद्रं हि भिक्षु महाघोरं युद्धं चक्रुस्तत्र केषांचित्सुभटानां शिरांसि कणिलच्छलानीव भूमौ पेतुः, कस्यचित्सुभटस्य त्वग्राहतं शीर्यं गगने प्रोच्छल्य सूर्यस्यापि समागतराहुशंकां विदधे. केषांचित्सुभटानां कंदराः शीर्यरसाकुला नृत्यंत इव दृश्यन्ते. केचित्कातराः सुभटा नश्यन्ति. तदाश्वबुरोष्धूतरजोभिः पतितैः सिद्धे गुर्यमंडलमंथयन् पश्यन्. स्थाने स्थाने गजाश्वरथपदातयः पतन्ति; एवं भीषणे संग्रामे जायमाने भूमौ रुधिर-प्रवाहाभालिताः, तेषु सुभटशीपाणि मत्स्या इव बहन्ति, तेषां नेत्राणि च तत्र कमलानीव विराजन्ते, केशाश्च नैगलस्तपका इव तत्र गोभन्ते. रणभूमौ सर्वत्राणुक्कर्मो धम्बूव, एवं तत्र महाकोलाहलयुते संग्रामे जायमाने श्रीपालनृपसैनिकैरजितसेननृपसेना भग्ना, एवं निजसेनां भग्ना दृष्ट्वाऽत्यंत क्रुधितोऽजितसेननृपः स्वयमेवाग्रभागे समागत्य भग्नां स्वकीयसेनां च प्रोत्साह्य श्रीपालसैन्यमत्यंतं विलोडयामास, तेन वीरेण च श्रीपालसैन्येऽनेके

नृपा मारिताः, एवं वायुवेगेनाकृतलमिव विलोड्यमानं निजसेन्यं दृष्ट्वा तैः सहशतराणकैः सहस्रागत्याजितसेनः,  
परिचेषितः, तेषां सिद्धनादैरेवाजितसेनसेना सकलापि दिशो दिशं पलायिता, अथ तैः सहस्राभराणकैरजितसेन-  
मति कथितं, हे अजितसेन अद्यापि ते किमपि गतं नास्ति, त्वमप्यस्माभिः सहैव श्रीपालखरणयोः दारणं कुरु,  
तत् श्रुत्वा रुष्टेनाजितसेनेन तैः सह महाघोरः संघामः प्रारब्धस्तदा तैस्तं गजार्णतयित्वा बंधनैश्च बध्त्वा श्रीपा-  
लायै समानीतः, तदा श्रीपालमहाराज्यं तथावस्थ दृष्ट्वा शीघ्रं मुक्तबंधनं कृत्वेत्यवदत् हे तात निजं मनसि खेदं  
मा कुरु ! सांप्रतं निजराज्यं त्वं सुखेन भुंक्स्व ? यद्यधिकमपि युज्यते तदपि गृहाण ? इति श्रुत्वाजितसेनेन निज-  
मनसि चिंतितं मया तदा यदुत्तरयचनं न मानितं तद्धृदयमयुक्तं कृतं, अहं दृष्ट्वाऽपि परद्रोहपरायणो महापापिष्ठ-  
आसि, अयं श्रीपालस्तु पालोऽपि परोपकारी धर्मपरायणश्चास्ति, किंच गोब्रद्रोहेन कीर्त्तिर्नश्यति, राजपद्रोहेन  
नीतिश्च गच्छति, पालद्रोहेण सुगतिश्च नो भवति, मया त्वेतत्तद्व्ययमपिकृतमस्ति, अतो मे पापिनः का गतिर्भ-  
विष्यति ? अथ त्वेतेषां पापानां परिहाराय चारिन्नग्रहणमेव मम श्रेयस्कृतं, एवं चितयतस्तस्य शुभभावनया पापं  
पलायिनं कर्मभिश्च तस्मै विपर दत्तं; तदा तेन स्वयमेव तत्रैव चारिन्नं गृहीतं, शासनदेवतया च तस्मै लिंगं प्रदत्तं  
तदा श्रीपालमहाराजस्तस्याजितसेनस्य चारित्रस्वरूपं दृष्ट्वाऽप्यंतं प्रमुदितः परिवारयुतो भावनया तस्मै नमनं कृत्वेवं  
तस्य स्तुतिं चकार. हे अजितसेनमुनीश्वर ! त्वया क्षमारूपमग्नेन क्रोधरूपमहासुभद्रो हता, त्वया मादेवजैर्न  
मानगिरिधूर्णीकृतः, आर्जवकृत्रारेण स्वया मायायल्लुग्नमूलिता, निःस्पृहत्वरूपोतेन त्वया लोभमहामागारस्तरितः,

तपःसंगममह्यशौचाकिंचनघृष्णादिदशविधः साधुधर्मस्त्वयांगीकृतोऽतो हे अजितसेनमहामुने तुभ्यं नमः, इत्यादि तस्य स्तुतिं कृत्वा तं च भावनया नत्वा तत्पुत्रं च तद्राज्ये स्थापयित्वा श्रीपालनरेंद्रश्रंषांप्रति प्रचञ्चाल. महोत्सवपूर्वकं शुभमुहूर्ते च स चंपानगर्या प्राचिशत, नागरिकैः सधवल्लीभिश्च धवलमंगलगीतगानपुरस्सरं सोऽत्यंतं सन्मानितः, यदिजनेजियजयशर्द्धैर्धर्मापितश्च. ततोऽसौ स्वपितुरासने विरराज, तदा सकलनरेश्वरैर्मिलित्वा हर्षपूर्वकं पुनस्तस्य राज्याभिषेकः कृतः, प्राभृतानि च तस्मै दत्त्वा ते नृपास्तं सुखेन संवृतेस. नदा श्रीपालनरेंद्रेण मदनमुंदरी पट्टगङ्गीरवेन स्थापिता, शेषाथ लघुपट्टराज्यः स्थापिताः, ततोऽसौ त्रिभिर्धवलमित्रैः सहितस्य मनिसागरस्य महामात्यपदयो ददौ. अथ तेन कोंशांथीनगराद्विमलाभिधं धवलश्रेष्ठिपुत्र. समाहूय तस्मै च धवलस्य मर्धं धनं समर्प्य श्रेष्ठिपदवीं दत्ता. अन्येषां मर्धेषामपि यथायोग्यं सन्मानं कृत्वा स सुखेन तस्थौ. तदा तेन तत्र नव कनकमयानि जिनभुवनानि कारितानि, तेषां मध्ये च नवं रत्नमय्यो जिनमूर्त्तयः स्थापितास्तत्र च परिवारयुतः श्रीपालनरेंद्रो नयपदध्यानं चकार. एवं तेन सर्वस्थानेषु जिनभुवनगुहवंदननवपदमहिमा चक्रे. सर्वत्र ससज्यसनयजनममार्ययुद्धोपगं मुपाग्रदानं शीलतपोभावनादिदृष्टिश्च कृता. तद्राज्ये लोकाः प्रायेण धनधान्यपुत्रपौत्रादिदृष्टिभावं प्राप्ताः, एवं मदीनेभ्यो दानं समर्पयन् देवेंद्र इव लीलां चकार.

अथेत उत्पन्नायधिज्ञानो राजर्षिरजितसेनो महाभुनिर्विहरन् सन् तचंपापुर्णयुचाने समाजगाम. चनपालकेन श्रीपात्रश्रीपालाय वट्टार्पणिका दत्ता, तदा श्रीपालोऽपि तस्मै यनपालाय प्रीतिदानं दत्त्वा जननीजागासमेतो महर्द्धि-

विस्तरेण मुनीन्द्रेण पवित्रीभूते उद्याने ममाजगाम, तत्र मनोवाक्कायत्रिकरणशुद्ध्या तं महासुनिं द्विःप्रदक्षिणी-  
कृत्य श्रीपालभूपाल उचिनस्थाने ममुपाविशन्, तदा मुनिनापि धर्मदेक्षया प्रारब्धा. 'मो भव्या इह संसारं  
मनुष्यजन्म दुर्लभं, तत्रापि जिनागमश्रयणं दुर्लभं,' तत्रापि अद्वा दुर्लभा, तत्र च संगमपालनं दुर्लभं, एतच्च-  
तुष्टयं तु केवलं पूर्वकृतपुण्येनैव प्राप्यते, अयं धर्मो द्विविधोऽस्ति, एकः साधुधर्मो द्वितीयः आचक्रधर्मश्च, तत्र  
साधुधर्मस्य दशभेदाः सन्ति, आचक्रधर्मस्य च द्वादश भेदाः सन्ति. तत्रापि सर्वधर्मकार्येषु नवपदध्यानं तु सारभूत-  
मेव वर्ज्यते, अत्रास्य नवपदस्य वर्णनं कर्तव्यं. इत्यादिधर्मकथां कथयित्वा मोऽजितसेनमहासुनिर्विरराम. तदा श्रीपालो  
विनयं कृत्या प्राह-हे सुमीश केन कर्मणा मम पाल्पत्ये दुष्टकृष्टोत्पत्तिर्जाता? केन सुकर्मणा च तस्य रोगस्य ममा-  
धिर्जाता? केन शुभकर्मणा च स्थाने स्थानेऽहमोदशीं ममद्वि प्राप्तवान्? पुनर्हं नाथ केन कर्मणाहं सागरं. पतिन-  
स्तथा केन नीचकर्मणा मम मातंगत्वं यंप्राप्तं हे सुमीश उदं सर्वं मम कर्मस्वरूपं मत्स्यं कुर्या विधाय त्वं कथय? तत्  
श्रुत्वा मुनिराह हे नरवर! इह मंसारे जीवानां पूर्वकृतकर्मवशात्सर्वस्तुमदुःखानि भवंति.

इहैव नरतक्षेत्रे दिरणपुरनामनगरं श्रीकांतनामा राजा पापिष्ठो मृगयाव्यसनाभिभूतोऽभूत्, तस्य श्रीमतीनाम-  
राज्ञी जिनधर्मं निपुणा विशुद्धशीलालंकारा कृपाप्रशमसंवेगास्तिकयादिगुणोपेता स्वपतिभक्ता च वभूव, सा राज्ञी  
मृगयारक्तं स्वर्पात्रं सर्वदोषदेहं ददाति हे स्वामिन् नररुनिधंभन महादुःखप्रदं जीववधव्यममननं युष्माभिर्नि कर्तव्यं,  
तुरगास्त्रा गूयं तीक्ष्णशस्त्रैश्च नृजलभक्षकाणां जीवानां शरीराणि छेदयित्वा तेषां च खेदं दत्त्वा गद्वपि कुरुष्व, मोऽयं

क्षत्रियाणामाचारो नास्ति. किंतु चनवाप्तिमृगशंखशकृशशकप्रभृतिपशुजातीनां पक्षिजानीनां च रक्षणकरणमेव श्रेयस्कृतं क्षत्रियाणां वर्तते. परंप्राणहरणरूपं कार्यं तु चांडालानामेव युज्यते. ये जनाः परंप्राणैरात्मानं पुष्टं कुर्वन्ति ते स्वल्पैरेव दिनैः स्वात्मानं नाशयन्ति. इत्युपदेश राज्ञी सर्वदा नृपप्रति ददौ, एवं तयोक्तो नृपस्तदग्रे कथयति यदहं जीवान् न हनिष्यामि, परं बहिः समागत्य तथैव स जीवान् मारयति. अथान्यदिने स राजा उद्भटैः सप्तशतपुरैः सह जीववधार्थं घने गतस्तत्र च धर्मध्वजधारकमेकं मुनिं दृष्ट्वा तेन राजोक्तं भोः सुभटा एव मक्षिका-बुड्ढायनार्थं चामरधारी कोऽपि कृष्टी भविष्यति, तत् श्रुत्वा सर्वैः सुभटैरपि तथैव भणितं हे राजन् ! एष कुण्डयेव वर्तते, तदा तैर्ब्रह्मपुरुषैर्यष्टिभिर्यथा यथा स क्षमावान् मुनिस्ताड्यते तथा तथा स राजा समुल्लसन् सन् हास्य-रममनुभवनिस्स. एवं ते सर्वे मुनेरुपसर्गं कृत्वा मृगवर्णपृष्ठे धाविताः, धावमानास्ते सर्वे स्वनगरे प्राप्ताः, एवं स राज्ञो स्वप्रियाग्रे दिनस्य स्वरूपं कथयति, परं मा तं निवारयति, एव तस्या भग्रे तु स वदति यदग्न्यभ्रहृषहं जीव-वधं न करिष्यामि, परं बहिर्गत्वा तैर्ब्रह्मपुरुषैः सह स राजा जीवाभ्यददा स राजा निजसेनां पृष्ठे त्यज्जैरुपस्य मृगयार्थं गच्छन् मृगपृष्ठे धावितः, इतो नदीनटे सवनवृक्षसमूहे समृगोऽदृश्यीयमूव, तं मृगं शोध-यन् स नृपो नद्या उपकंठे ध्यानस्थमेकं मुनिं ददर्श. तदा तेन पापिष्टेन नृपेण हस्ताभ्यां तं मुनिं गृहीत्वा कौतुकार्थं नदीजले स निक्षिप्तस्तदा जले पतितस्य मुनेर्व्याकुलत्वं विज्ञायोत्पन्नार्कचित्करणारसो जलात्पुनस्तं मुनिं निष्कास्य भावेन भूमौ मुमोच. ततो गृहमागत्य स स्वप्रियाग्रे तं मुनिवृत्तांतं निवेदयामास. तयोक्तं हे नाथ ! कस्यापि जीवस्य



दुःपदानं न श्रेयस्करं, मुनिराजस्य दुःखोत्पादनं तु विशेषेण नरकप्रदमेव भवति. अन्यच्च साधुहीलनया द्रव्यादिहीनिः  
 स्यात्, मुनिहास्यकरणेन जीवो रोगी स्यात्, मुनिनिन्दया च वधो भवति, मुखरोगोऽपि स्यात्, नेत्रयोर्व्याधिः  
 स्यात्, मुनिताडनतर्जनादिना मरणं राउयनाशश्च भवेतां, तथैव मुनिराजोपसर्गकरणतोऽन्नसंसारभ्रमणं भवेत्,  
 यदुक्तं-चेइयदब्बचिणासे । रिसिथाए पवयणस्स उड्डाहे ॥ संअई चउळुअंते । मूलगि बोहिलाभस्स ॥ १ ॥ इति  
 गइया घचनानि श्रुत्वा राजा किञ्चिद्धर्मपरिणामोल्लसितः सन् प्राह-हे प्रिये अथाहमीदृशं कार्यं न करिष्यामि. एवं  
 कतिचिद्दिनाद्यधि तेन हिसा न कृता, पुनरपि राजा श्रीमतीशिक्षां विस्मृतवान्, एकदा गवाक्षस्थः स राजाहा-  
 रार्थं वनात्समागतमेकं मुनिं ददर्श, तदा स स्वसेवकान् प्रत्यवांशीत्, भो सेवका एनं मलिनं मातंगसदृशं पुरुषं  
 नगराद् यत्तिर्निष्कासयत? अनेन मे पुरी मलिनीकृता, तदा ते सेवकास्तं मुनिं गले धृत्वा नगराद्विष्कासयामासुः,  
 तदा गवाक्षस्थया श्रीमत्या तत्स्वरूपं दृष्टं, तत्कालं च राजानं समाहूय तस्मै च कोपं कृत्वा सा तं निर्भत्सयामास.  
 राजापि लज्जितः सश्रेयमुवाच, हे प्रिये ! ममुनिरत्र पुनः समानीयतामहं तेन रुमं क्षामणां विधास्ये. तनो राज्या-  
 ग्रहात् म स्वसेवकान् विमुच्य तं मुनिं च रुमाहूय नत्वा स्वपराधं च क्षामयित्वा च भावेन तदग्रे समुपविष्टः,  
 तदा श्रीमती प्राह हे मुने ममानेन स्यादिना मुनिवधबंधनादिपापं कृतमस्ति, अतोऽस्य पापस्यापग मायास्योपरि  
 कृपां कृत्वा कोऽप्युपायः कथ्यतां. तत् श्रुत्वा मुनि प्राह हे भद्रेऽनेन धनं पापं कृतमस्ति, मुनिः संतापितोऽस्ति,  
 जीवघातादिकं च तेन महत्पापं कृतमस्ति. अथ तेषां पापानां श्राद्धार्थं मया कथ्यमानमुपायं साचधानतया युवा

ग्या भावपूर्वकं श्रीसिद्धचक्राराधनं विद्म्यं, तत् श्रुत्वा राज्या सह राज्ञापि तत्सम्प्रीकृतः मुनिकथितस्तत्तपोविधिं  
 राज्या स्वमनसि धारितस्नतो राज्या सह राजापि सिद्धचक्राराधनमकरोद्. उद्यापनावसरे श्रीमत्या अष्टाभिः सम्प्रीभिः  
 श्रीनवपद्मपूजानुमोदिता, अथ तैः मसदातपुरुषैर्धर्मपरायणं वृषं दृष्ट्वा तस्य धर्मकार्यं प्रशंसितं, निजगापं च किञ्चित्  
 आमृतं. अथान्येयुस्तेन श्रीकांतराज्ञा तैः मसदातपुरुषैः सह समागत्य मिह्राजस्य ग्रामो लुटितः, ततस्तस्य ग्राम-  
 स्त्रोकस्य गोमहिषीभान्यादिकं गृहीत्वा ते पश्चादल्लिताः, तत्स्वरूपं तेन सिहराजेन ज्ञातं, तदा सोऽपि निजसेन्यं गृही-  
 त्वा तत्पृष्ठेऽभ्यावत्. ततस्तेषां मंग्रामो यन्मूव, सिंहेन ते दासशतनराः समकालमेव हतास्ते मृत्वा क्षत्रियकुले समुत्पन्नाः,  
 तैः पूर्वभवे साधुताहनकुष्टिकथनागशुभं कर्म समुपाजितं; तेन ते सर्वे कुण्टिनो जाताः, धर्मप्रशंसनेन च नीरोगा  
 जाताः, यश्चाथ श्रीकांतः स त्वमेवाभवः, या च तव श्रीमतीनामरांश्यासीत् सेयं मदनसुंदरी जाता, सा पूर्वभवे तव  
 बधुरासीदद्यापि सेव ते जाया समजनि, वृषं परभवे यथा ते हितवांछांसीत् तथात्रापि सा तत्र हितवांछाकैवास्मि.  
 पूर्वैऽपि तया त्वत्पार्श्वे नवपदपूजा कारिताधुनापि तथैव तया कारिता; हे श्रीपाल पुनस्त्वया मुनिः कुष्टी कथितस्तेन  
 त्वं बाल्ये वयसि कुष्टी जातः, श्रीसिद्धचक्रागनेन च त्वं नीरोगोऽभवः, मुनिं नदीजले पातनात्त्वमपि सागरे पति-  
 तस्त्वस्त्रिष्कासनाथ त्वमस्मि तस्मान्निष्कासितोऽभूः, मुनिप्रति मातंगकथनात्त्वमपि मातंगो जातो मुनेश्च क्षामणात्ते मातं-  
 गत्वं दूरीभूतं. श्रीसिद्धचक्राराधनप्रभावाच्च त्वं सकलविमलकमलानिवासभूतो जातः, श्रीमत्याः सम्प्रीभिश्च नवपद-  
 पूजानुमोदनकरणात्ता लघुपट्टराश्यः संजाताः, एतासां मध्यादष्टम्या राज्या पूर्वभवे सपत्न्या सह विवादे तस्यै पत्न्यै

कथितमभूत् हे दुष्ट त्वं सर्वेण दष्टा भवतेन साप्यहिना दष्टा। यश्च सिद्धराजा सोऽपि प्रहारेज्जरीभूतः सन् मासिकम  
नशनं दीक्षां च गृहीत्या कालं कृत्वाऽहमजितसेनो जातस्तथा तु ममैको ग्रामो लुंठितस्तदा मया तु ते राज्यं गृहीतं। किं  
च भो राजन् ! पूर्वभवे मया समकालमेव सप्तशतनरा मारितास्ततस्तेरप्यहं कृतबंधनस्त्वदग्रे मुक्तः, पूर्वभवे मया दीक्षा  
गृहीता, ततोऽत्रापि सम वरणमेव शरणरूपं जातं, शुभभावेन च ममावधिज्ञानमपि समुद्भूतं, एवं येन जीवेन ग्राह्यं  
कर्म क्रियते तादृशमेव फलं स लभते, यतोऽयं जीव एव कर्मणां कर्ता भोक्ता चास्ति।  
इति मुनिमुत्वादेशानां श्रुत्वा श्रीपालराजा ह्रदि विंतयामास अहो भवनाटकं कीदृशमस्ति ? अथ मुनेरर्धंत विनयं  
कृत्वा पुनः श्रीपालः प्राह हे मुनीन्द्र ! दीक्षाग्रहणे तु मम सामर्थ्यं नास्ति, अतो मयि कृपां विधाय मनुचितं कार्यं  
निवेदय ? येनेदं मे जन्म सफलं भवेत्, प्राते च मोक्षप्राप्तिः स्यात्, तदा मुनिना प्रोक्तं हे राजन् ! त्वं भोग्यकर्मोद्द-  
यादत्र भवे दीक्षा नास्ति, किं तु नवपदध्यानलीनः सन् नवमे स्वं त्वं नमिष्यसि, ततोऽग्रे नरसुरसुखान्यनुभवन्  
नवमे भवे त्वं मुक्तौ प्रयास्यसि, ततोऽसौ श्रीपालनरेन्द्रो मुनिराजं नत्वा स्वस्थाने गतः, मुनिरप्यन्यत्रस्थाने विजहार।  
अथ श्रीपालनरेन्द्रो जननीप्रियाभिः सह श्रीसिद्धचक्रपूजायां लीनो बभूव, अधान्येयुर्मदनसुंदरी निजभवचौरं प्रति माह  
हे नाथ ! प्रथमं तु श्रीनवपदोद्यापनं संक्षेपतः कृतमभूत्, ततोऽधुना पुन स्तस्यः कृत्वा महाविस्तरेण श्रीनवपदानां  
पृथक्पृथक् भक्तिः कार्या, तत् श्रुत्वा राजा नव नूतनानि जिनचैत्यानि कारितानि, जिनमंदिराणां जीर्णोद्धारश्च कृताः  
नानाप्रकारपूजाविधयश्च कृताः, एवं स प्रथमाहृत्यपदाराधनं करोतिस्म १. सिद्धपदाराधने सिद्धानां नानामूर्त्यस्तेन.

रक्तचंदनलिप्तं च गोलकं स्थापितं २, तृतीये आचार्यपदेर्पचगोमेदरत्नयुक्तं पट्टविंशत्पुष्पकरत्नकनककुसुमयुक्तं कुंकुमरस-  
लिप्तं गोलकं स्थापितं ३, चतुर्थे पाठकपदे हरितवर्णपंचविंशतिमरकतयुक्तं चतुरिद्रीनीलमणिसहितं गोलकं स्थापितं ४,  
पंचमे साधुपदे श्यामवर्णसप्तविंशतिनीलकरत्नयुतं पंचराजपट्टसहितं गोलकं स्थापितं ५, षष्ठे दर्शनपदे चंदनलिप्त  
श्वेतवर्णं सप्तपट्टि, मुक्ताफलधिराजितं गोलकं स्थापितं ६, सप्तमे ज्ञानपदे श्वेतवर्णकपंचाशन्मुक्ताफलयुतं गोलकं  
स्थापितं ७, अष्टमे चारित्र्यपदे श्वेतवर्णसप्ततिमुक्ताफलः सहितं गोलकं स्थापितं ८, नवमे तपःपदे श्वेतवर्णपंचाशन्मु-  
क्ताफलैर्युतं गोलकं स्थापितं ९ चेति.

तदा पुनरन्यद्वस्त्रध्वजमालाभरणनैवेद्यश्रीफलादिकं नवपदमुद्दिश्य तेन दौकितं, पोडश विशालशर्करा लिगाकारा-  
स्तत्र धृताः, ततस्तेन नरेन्द्रेणाष्टवगु सरसचतुःषष्टिद्राक्षाः, स्थापिताः, वर्गातरेषु च नानामणिकनकमंडितयीजपूराणि  
च धृतानि, अष्टचत्वारिंशल्लब्धिस्थानेषु खर्जरीफलपुंजोऽनेन धृतः, अष्टगुरुचरणेषु दाडिमफलानि धृतानि, अष्टय-  
तनास्तु नारंगीफलानि धृतानि, सिद्धचक्राधिष्ठापकानां चतुर्णामग्रे चतुःकुष्मांडानि स्थापितानि, आसननसेचकदेवीना-  
मग्रे द्वादश वृंताकानि तेन धृतानि, यक्षयक्षिणीपदेषु चतुःषष्टिपूगीफलानि धृतानि, चतुर्द्वारपालेषु पीतवर्णं बालदानं  
दत्तं, चतुर्द्वारेषु कृष्णबलिदानं विहितं, नवनिधानेषु कांचनकलशाः स्थापितास्ते च रत्नैर्धृता आसन्. ग्रहदिक्पालेषु  
च सुवर्णफलपुष्पाणि धृतानि.

इत्यादि महाविस्तरेण तेन श्रीनवपदानामुद्यापनं कृतं, कलशस्नानमहोत्सवोऽपि महाविभूत्या कृतः, द्रव्यादिभि

सर्वेभ्यः प्राभृतं कृत्वा तेनाष्टप्रकरपूजारात्रिकं कृतं, मंगलावसरे च सर्वसंघेन मिलित्वा तयोस्तिलके कृते, कुसुममाले च परिधापिते, एवं नानाधात्रिपञ्चशब्दादिनादपूर्वकं तेन द्रव्यपुजनं कृतं. अथ मदनसुन्दर्या सहितः श्रीपालराजा भावस्तुतिं चकार-जो धुरि सिरिअरिहंतमूलदडढपीढपइद्विओ । सिद्धसुरित्तवज्झायसाहु चिहुपास गरिद्विओ ॥ दंस-  
णनानेचरणतवपडिसाहयसुंदर । तच्चल्लवरसुरवगगलद्धिगुण्ययदलदंबर ॥ दिसिवालजल्लजल्लिखणीपमुहसुरकुसुमेहि  
अलंक्रियो । सो सिद्धचक्खवरकप्पतरु अभ्दहि मणवंचिय दिओ ॥ १ ॥ इति नमस्कारं पठित्वा शक्रस्तवं च भावतः  
कृत्वा पुन स श्रीनवपदस्तुतिं चकार—‘उष्पन्नानामहोमयाण’ इत्यादि दश गाथाः पठित्वा तत्स्थानाचोच्छाय सद्-  
गुरूणां नवांगपूजनं विधाय, तेभ्यश्च रम्यवस्त्रपात्रादि च दत्त्वा वंदना च कृत्वा महोत्सवयुतं सर्वसंघेन सह मांगल्यतू-  
रभेरिस्त्रह्वरीपञ्चशब्दादिवाजिन्नसमूहेन सहितः श्रीजिनशासनप्रभायनां कुर्वन् संघपूजापूर्वकं स साधर्मिकाणां वात्स-  
ल्यं करोतिस्म. ततोऽसौ निजजनन्या समं सर्वपट्टराज्ञीभिः समं श्रीसिद्धचक्राराधनं चकार. श्रीश्रीपालनरेद्रस्य नव-  
पट्टराज्ञ्यो बभूवुस्तासां त्रिभुवनपालप्रमुखा नव पुत्राः समभवन्, तस्य नवसहस्रगजरथा नवलक्षाश्वा नवकोटिपदातय-  
श्चाभवन्; एवमिन्द्रसमानलीलया श्रीपालो राज्यसुखमनुभवन् धर्मेण नीत्या च निकटकं राज्यं पालयन् नवशतवर्षेषु  
व्यतीतेषु सत्सु मदनसुन्दर्याः सुतं त्रिभुवनपालं राज्ये संस्थापयामास. पुनः स्वद्रव्यस्य ससक्षेत्रेषु व्ययं विधाय  
श्रीपालो मदनसुन्दर्या सह नवपदेषु लीनः सत्तेवं स्तुतिं चकार. चतुस्त्रिंशदतिशयचिराजमानं तृतीयभवचद्धजिनना-  
मकर्मणिं महागोपं महामाहनं. निर्यामकसार्थवाहोपमायुक्तमष्टप्रातिहार्यशोभाचिराजितं पञ्चत्रिंशदाणीगुणगणकलितं

स्याद्वादवादिनं जिनमहंतं चाहं वंदे, एवं प्रथमपदगुणग्रामे स स्वकीयं कालं निनाय १. अथ द्वितीयं सिद्धपदमहं नमामि, कथभृतास्ते सिद्धाः! पूर्वप्रयोगेण संगत्यागेन बंधनच्छेदनेन स्वभावेन च ये मुक्ता प्राप्ताः संति, एकसमये- नैव तत्र गताः संति, सिद्धशिलाया उपरि योजनपष्ठमभागे स्थिताः सन्ति. एवं तेषां ध्याने लीनः सन् स निजकालं गमयामास २. अथ मया ते आचार्या नमस्यंते, ये पंचाचारपालनपरायणा देशकालाद्यपेक्षया शुद्धचारित्रधारिणो युगप्रधानाश्च संति. इति तद्द्वयानेन स काल निनाय. अथ ते पाठकाः सदा मया सेव्यंते, ये द्वादशांगपारगा मूर्ख- शिष्यचित्तेऽपि प्रमोदोत्पादकाः संति, इति तस्मिंश्चतुर्थे पदे लीनः सन् स कालं निनाय ४. तान् साधून् हं वंदे, ये क्रोध- मानमापालोभरहिताः, शुद्धसूत्रार्थवक्तारो यतिधर्मधारका रत्नप्रयाराधकाः संति, एवं तद्द्वयाने स निजकालं निनाय ५. पष्ठ दर्शनपदमहं नमामि, यत् सप्तपट्टिभेदैरलंकृतमस्ति, एवं तद्द्वयाने लीनः स निजकालं निनाय ६. सप्तमं ज्ञानपदं नमामि, यन्मतिश्रुतावधिमनःपर्यवकेवलज्ञानात्मकमस्ति, एव तद्द्वयानेऽसौ लीनो बभूव ७. अष्टमं चारित्र्य- पदमहं नमामि, यत्सप्तदशभेदसंयुक्तमस्ति, एवं तद्द्वयानेऽप्यसौ लीनोऽभूत् ८. नवमं तपःपदं नमामहं. यद् व्याख्याभ्य- तरभेदाभ्यां द्वादशविधमस्ति. एवं तत्पालनेऽसौ सकालं निनाय ९. एवं श्रीनवपदगुणध्यानयुतः श्रीपालनैर्द्रः काल- समये कालं कृत्वा नवमे स्वर्गे सामान्येद्रो बभूव. तस्य जननी च मदनसुंदरी च सर्वलघुपुष्टराज्ञश्च सर्वा अपि काल- समये प्राप्ते संति शुभध्यानेन कालं कृत्वा तत्रैव जग्मुः, ततश्चैमे च्युत्वा मनुष्यत्वं प्राप्य पुनर्देवत्व प्राप्ताः, एवं चत्वारो देवभवाः पंच च मनुष्यभवास्तेषां ज्ञेयाः श्रीपालभवाः नवमे भवे ते सर्वे मोक्षं गमिष्यंति एवं हे मगधेश्वर श्रीमिद्व

वक्रान्नाहात्म्यरूपश्रीपालचरित्रं मया तथाग्रे कथितं. तन्माहात्म्यं श्रुत्वा मगधेश्वरो नवपदैषु समुल्लसितमना एवमुवाच  
 अहो नवपदानां कीदृशं माहात्म्यमस्ति! ततो गौनमगणधरोऽवादीत् हे नृप ! तेवैकस्यापि पदस्य माहात्म्यमनंत-  
 मस्ति, तद्धि नवानामपि पदानां का वार्त्ता कथनीया? तेषु पदैषु देवराजेन प्रथमं पदं ध्यातं, तेन तस्य मुक्तिर्जाता, सिद्ध-  
 पदाराधनेन पुंडरीकपांडवानां मुक्तिरभूत्. आचार्यपदाराधनेन प्रदेशिदृष्य मोक्षफलमासीत्. पाठकपदाराधनेन वज्र-  
 स्वामिनः स्वर्गः म प्राप्तः, साधुपदाराधनेन रूपीरोहिणीप्रसुखाणां शिवं जातं, दर्शनपदाराधनेन सुलसाया महानंदो  
 जातः, ज्ञानपदाराधनेन मापतुषमाद्योज्ञानं जातं, चारित्र्यपदाराधनेन जंबूकुमारस्य केवलं संप्राप्तं, तपःपदाराधनेन  
 हृदप्रहारिणः शिवं जातं इत्यादिनवपदाराधनेनानेके मोक्षं गता गच्छन्ति गमिष्यन्ति च, एवं श्रीसिद्धचक्रारधनप्रभावो  
 ज्ञेयः. एवं श्रीगौतमस्वामिना श्रेणिकहुपाग्रे श्री नवपदमाहात्म्यं सन्निस्तरं वर्णितं, भक्त्या श्रीश्रेणिकेन च श्रुतं. तत्  
 श्रुत्वा ममैव सुभास्थिता लोका अपि सानंदं यन्मयुः. अथ तस्मिन्नवसरे श्रीवीरप्रभोरपि तत्रागमनं श्रुत्वा मगधेशो  
 हर्षितः सन् समवसरणे जगाम. तत्र गत्वा प्रभुं च नत्वा नवपदस्वरूपं पृष्ठवान्. तदा यथा पुरा गौनमेनोक्तं तथैव  
 भगवतापि कथित. तदा मगधेश्वरः श्रीवीरजिनं प्रणम्य राजग्रहोपति जगाम. श्रीजगद्गुरुपरमेश्वर विजहार. तदा  
 सर्वत्र श्रीसिद्धचक्रमहिमा जातः.

इदं श्रीश्रीपालचरित्रं कथित, तेन यत्पुण्येन वरुणां श्रोतॄणां चाग्रेऽग्रे सुखं भवतु वंशो वृद्धि च यातु. संवत्सि-  
 द्धिरसाष्टैक-प्रमिते मार्गशीर्षके ॥ मासे द्वि कृष्णपक्षे च । दशम्यां चरितं कृत ॥ १ ॥ श्रीजिनहर्षसूरीणां । राज्ञे

रम्ये प्रवर्तिते ॥ प्राकृतात्संस्कृतं रम्यं । कृतं च जयकीर्त्तिना ॥ २ ॥ श्रीमत्त्वरतरगच्छे । कीर्त्तिरत्नाथ सूरयः ॥ तच्छा-  
 खायां सुजाता हि । पाठका सुखलाभकाः ॥ ३ ॥ तेषां शिष्या महादक्षा । जिनहंससुवाचकाः ॥ तेषां शिष्याः सदा-  
 चाराः । श्रीमन्माणिक्यमूर्त्तयः ॥ ४ ॥ महोपाध्यायपदवी-धारकाश्च जितेन्द्रियाः ॥ तच्छिष्या भावहर्षाश्च । महाविद्या-  
 धरा वराः ॥ ५ ॥ अमरविमलाश्चात्र । तच्छिष्याः पाठका वराः ॥ तच्छिष्याश्च विराजन्ते-ऽमृतसुंदरनामतः ॥ ६ ॥  
 वाचका राजमान्याश्च । वैद्यशास्त्रविशारदाः ॥ तच्छिष्यो महिमाहेमः । सतां मान्यो महासुधीः ॥ ७ ॥ तद्भ्राता जयकी-  
 र्त्तिश्च । तेनैदं चरितं कृतं ॥ कांतिरत्नसहायेन लिखितं शोधितं मुदा ॥ ८ ॥ श्रीराजाधिराजस्य । मूलराजस्य भूपतेः  
 राज्ये प्रतापसंयुक्ते । पुष्टिनैकेयं कृता मया ॥ ९ ॥ श्रीचिन्तामणिपार्श्वेशो । रक्षां करोतु नित्यशः ॥ जैसलमेनमहाद्वंगे  
 । चतुर्मासी कृता वरा ॥ १० ॥ जीवराजसंकलितं । श्रीपालचरितं शुभं । कुशलेनाशु लिखितं । श्रीसद्गुरुप्रसादतः  
 ११ ॥ आ श्रीपालचरित्रनी मूळ रचनामां घणी जगोए संबंध नुष्टतो होवाथी तेम व्याकरण दोपो पण होवाथी यथा-  
 शक्ति तेमां सुधारो करी जामनगरनिवासो पंडित श्रावक हीरालाल हंसराजे पोताना श्रीजैनभास्करोदय छापखानामां  
 पांजमे आधुनिरूपे छापी आ ग्रंथ प्रसिद्ध कर्चो छे.